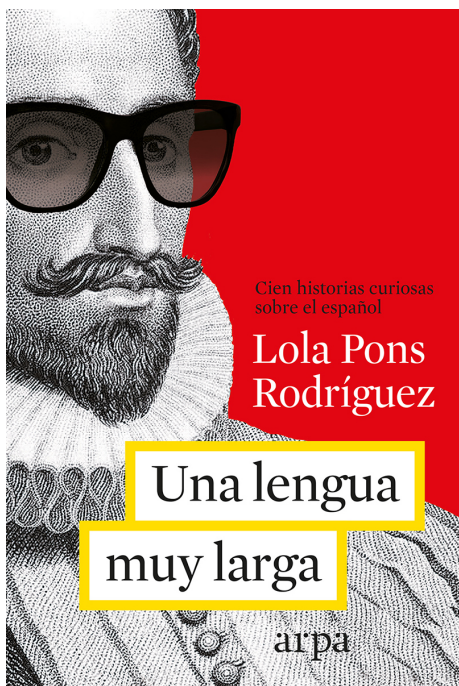




riverside
agency

Una lengua muy larga

Autor: Lola, Pons Rodríguez

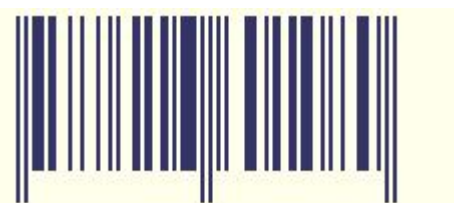
Arpa

ISBN: 978-84-16601-08-0 / Rústica / 260pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 40.900,00

Una lengua muy larga es una colección de relatos sobre el pasado y el presente del español, una lengua tan larga en el tiempo como ancha en el espacio y que hoy hablan más de 500 millones de personas en el mundo. Este libro no se dirige a todas ellas, sino a los lectores que, como gusta decir Lola Pons, poseen «sensibilidad lingüística»: personas que de vez en cuando se sonríen al comprobar que su lengua no es exactamente igual a la de sus padres, ni tampoco la misma que la de sus hijos, o se preguntan de dónde vendrá tal palabra o tal otra, o escuchan con curiosidad el acento distinto en el habla de otras personas, o se dejan sorprender por cualquier expresión distinta y recién descubierta? Este libro se puede leer de un tirón o poco a poco, y se dirige principalmente a los lectores que usan el español y le dan vueltas a cómo hablan. En cien historias ¿para leer ordenada o desordenadamente?, Una lengua muy larga plantea y responde a preguntas tan peregrinas o comunes, al tiempo que fascinantes, como de dónde diablos ha salido la Ñ, porque hay que escribir B y V si se pronuncian igual, qué es una palabra ¿fantasma? o por qué nos quejamos tanto de las abreviaturas del móvil si en la Edad Media se abreviaba mucho + q hoy. En suma, otra forma (o cien formas) de acercarse al pasado y al presente del español.

Una lengua muy larga es una colección de relatos sobre el pasado y el presente del español, una lengua tan larga en el tiempo como ancha en el espacio y que hoy hablan más de 500 millones de personas en el mundo. Este libro no se dirige a todas ellas, sino a los lectores que, como gusta decir Lola Pons, poseen «sensibilidad lingüística»



Lola, Pons Rodríguez

Es catedrática de la Universidad de Sevilla en el Área de Lengua Española y también ha ejercido como docente de Dialectología e Historia del Español en las universidades de Tubinga y Oxford. Su investigación se centra en la historia del español y el cambio lingüístico, con especial atención a fenómenos de sintaxis.

Ha editado el libro *Virtuosas e claras mugeres* (1446) de Álvaro de Luna, ha coordinado las obras *Historia de la lengua y crítica textual* y *Así se van las lenguas variando* y ha dirigido varios proyectos de investigación sobre la lengua del siglo XV.

Es coautora de la obra *Queja política y escritura epistolar*, autora de *La lengua de ayer. Manual práctico de historia del español y de Una lengua muy muy larga* (Arpa, 2017). Es colaboradora en varios medios de comunicación (El País, Archiletras) y en 2019 obtuvo el Premio de Periodismo Manuel Azaña.