El ojo de halcón

Autor: Manuel, Cruz

Arpa
ISBN: 978-84-16601-32-5 / Rústica / 240pp | 140 x 213 cm
Precio: $ 27.600,00

Se le llama ?ojo de halcón? a una tecnología que se ha generalizado en los grandes torneos de tenis para dilucidar con exactitud aquello que escapa al ojo humano. Desde las alturas, el halcón es capaz de captar los pequeños detalles y percibirlos con asombrosa nitidez, mientras que a ras de suelo no posee más agudeza visual que muchos otros animales. De un modo semejante escudriña el filósofo el mundo que le rodea: no es que vea más que los demás porque sí, sino que desarrolla una especial sensibilidad para conciliar la perspectiva de lo concreto con la perspectiva de lo general. La filosofía es cambiar de plano, detectar aspectos singulares de la realidad y dotarlos de mayor significado al pensarlos en su contexto. En este original ensayo, Manuel Cruz echa mano de esta metodología de enfoque para interpretar situaciones de la vida cotidiana, de nuestra condición de seres humanos, de las dinámicas sociales, de los avatares políticos y de la lectura que realizan de los sucesos públicos el periodismo y las redes sociales, siempre con un ojo puesto en el caso particular y otro en una escala más amplia: la cultura, la historia y la experiencia vital. El resultado es un personal retrato de la sociedad española y del mundo contemporáneo que no se apega a lo que se da por obvio, por sabido, ni a lo que dicta el sentido común, sino que se atreve a repensar los cánones, las normas y los paradigmas establecidos. Un retrato, en definitiva, que atraerá a los amantes de la filosofía y a todas aquellas personas que gustan de mirar con espíritu crítico cuanto les rodea.

Se le llama ?ojo de halcón? a una tecnología que se ha generalizado en los grandes torneos de tenis para dilucidar con exactitud aquello que escapa al ojo humano. Desde las alturas, el halcón es capaz de captar los pequeños detalles y percibirlos con asombrosa nitidez, mientras que a ras de suelo no posee más agudeza visual que muchos otros animales.

Manuel, Cruz
(Barcelona, 1951) es catedrático de Filosofía Contemporánea en la Universidad de Barcelona. Autor de cerca de treinta títulos y compilador de casi una quincena de volúmenes colectivos, ha ganado los premios Anagrama de Ensayo 2005 (por Las malas pasadas del pasado), Espasa de Ensayo 2010, Jovellanos de Ensayo 2012 y Miguel de Unamuno 2016 (por La flecha (sin blanco) de la historia). Es portavoz del PSOE en la Comisión de Educación del Congreso de los Diputados. Colabora en El País y El Confidencial.