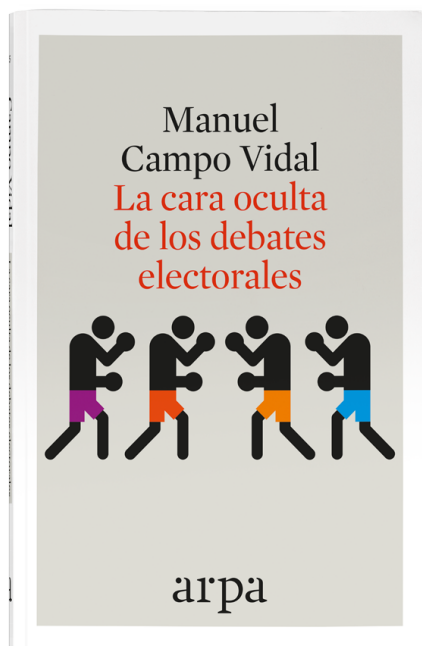




riverside
agency

La cara oculta de los debates electorales

Autor: Manuel, Campo Vidal

Arpa

ISBN: 978-84-16601-34-9 / Rústica / 240pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 19.600,00



Manuel, Campo Vidal

(Camporrells,1951) es periodista y presentador de televisión, sociólogo e ingeniero técnico industrial. Desde 2006 preside la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión. Es director general y consejero delegado de la productora Lua Multimedia, presidente de la escuela de negocios Next International Business School y director del Instituto de Comunicación Empresarial. Es la única persona que ha moderado al menos un debate en todas las elecciones en las que ha habido debates entre los dos principales candidatos a la presidencia del Gobierno: 1993, 2008, 2011 y 2015. En 2016 pasó de presentar los debates a dirigirlos.

Los debates electorales son una de las pruebas más exigentes de la comunicación política contemporánea. Los candidatos a gobernar las instituciones aparecen juntos en el clímax de la campaña, sin más guion que un orden de temas pactado y ante un moderador completamente neutral. El enfrentamiento es imprevisible, la tensión excepcional. Es una ocasión única para defender su programa y a sí mismos ante todos los ciudadanos. Para los espectadores, los debates constituyen una plataforma valiosísima para ver, escuchar, comparar y decidir. Además de garantizar un auténtico espectáculo audiovisual, capaz de generar audiencias masivas e infinidad de discusiones, los debates han conseguido afirmarse como una herramienta fundamental de la democracia moderna. Manuel Campo Vidal es de lejos la persona que mejor conoce los entresijos de los debates electorales: él puso en marcha esta tradición en España, y desde entonces ha negociado, organizado y presentado los principales debates de la historia política con un tacto y un ingenio excepcionales. En La cara oculta de los debates electorales comparte por primera vez reflexiones, desafíos, anécdotas, interioridades e información privilegiada sobre este género político y audiovisual indispensable. El resultado es tan interesante como instructivo y revelador.

Los debates electorales son una de las pruebas más exigentes de la comunicación política contemporánea. Los candidatos a gobernar las instituciones aparecen juntos en el clímax de la campaña, sin más guion que un orden de temas pactado y ante un moderador completamente neutral.