



riverside  
agency

## ¿Qué sé yo?

Autor: Jaume, Casals

Arpa

ISBN: 978-84-16601-78-3 / Rústica / 320pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 23.700,00

En el horizonte de la cultura libresca del Renacimiento, la singularidad de Michel de Montaigne sobresale de manera extraordinaria. Sin embargo, solo cuando se considera ya viejo decide ponerse a escribir, más para excavar en sí mismo que para abrirse camino en el mundo de las letras. Una «pintura del yo», como él mismo la define, que se plasma en un solo libro redactado, editado, corregido y ampliado sin cesar durante los últimos veinte años de su vida. Contiene lo que Montaigne llama sus *essais*, es decir, sus pruebas, sus experimentos, sus tentativas.

¿Qué puede significar leer hoy los Ensayos?

¿Qué reporta al lector contemporáneo la inmersión en la multiplicidad desplegada a lo largo de las mil páginas de un texto tan singular? Los diversos capítulos de ¿Qué sé yo? ¿célebre divisa de Montaigne? nos conducen hacia algunas respuestas en el ámbito de la filosofía y la historia de las ideas, pero también hacia otro tipo de consideraciones acaso más livianas, aunque siempre vigorosas y penetrantes: las propias del saber vivir montañianos, que todavía hoy, tantos siglos después, merecen la más atenta escucha.

Jaume Casals, catedrático de Filosofía y rector de la Universidad Pompeu Fabra, ha dedicado gran parte de su labor intelectual a la lectura y el estudio de Montaigne. En este libro reúne y revitaliza las consideraciones sobre los Ensayos que ha llevado a cabo a lo largo de su trayectoria.

En el horizonte de la cultura libresca del Renacimiento, la singularidad de Michel de Montaigne sobresale de manera extraordinaria. Sin embargo, solo cuando se considera ya viejo decide ponerse a escribir, más para excavar en sí mismo que para abrirse camino en el mundo de las letras.



### Jaume, Casals

Es rector de la Universidad Pompeu Fabra desde 2013. Es catedrático de Filosofía en la misma universidad y miembro numerario del Institut d'Estudis Catalans. Anteriormente ejerció la docencia en la Universidad Autónoma de Barcelona y en la Universidad París VII (Denis Diderot). Su línea principal de investigación es la génesis griega del pensamiento moderno y contemporáneo. Ha traducido y editado obras de Montaigne, Montesquieu, Berkeley y Bergson y ha sido codirector de la revista *L'Avenç* y colaborador y editor de varias publicaciones científicas internacionales dedicadas a la literatura y a la filosofía. Es autor de una cuarentena de artículos y de los libros *L'experiment d'Aristòtil*, *El pou de la paraula* y *El aprendizaje de la muerte en la historia de las ideas*.