

Saul Bellow

El legado de Humboldt

riverside
agency

El legado de Humboldt

Autor: Saul, Bellow

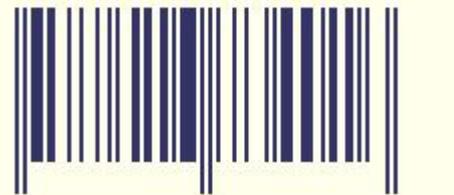
Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-16734-01-6 / Rústica / 512pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 29.700,00

Charles Citrine, un escritor que vive de un antiguo éxito, deambula por el Chicago de los años setenta como un moderno peripatético. Platón, Rudolf Steiner y Walt Whitman pueblan su mente en constante ebullición, a la vez que siente una inconfesada admiración por los hombres de acción, como el mafioso Rinaldo Cantabile, o Julius Citrine, su triunfador hermano. Las sangrantes demandas de divorcio a las que se enfrenta y una amante joven y exuberante complican su vida real, y tiene la acuciante sensación de que sólo el difunto y añorado poeta Von Humboldt Fleisher podría sacarlo del marasmo en que se encuentra. ¿A qué se debe la fascinación que Citrine todavía siente por ese extraordinario poeta, de obra escasa y nula notoriedad pública? La única explicación tal vez se remita a que 'la cantidad de personas que se toman en serio el Arte y el Pensamiento en Estados Unidos es tan reducida que incluso aquellas que no llegaron a nada son inolvidables'. Combinando las reflexiones metafísicas de su protagonista con los mordaces diálogos terrenales de los personajes que pueblan esta extraordinaria novela, Saul Bellow retrata con un elegante pero a la vez cáustico sentido del humor la esquizofrenia social y cultural de Estados Unidos. Considerada una de las obras mayores de Saul Bellow, El legado de Humboldt obtuvo el premio Pulitzer en 1976, el mismo año en que el escritor norteamericano recibió el premio Nobel, y se presenta ahora en una nueva traducción.

Charles Citrine, un escritor que vive de un antiguo éxito, deambula por el Chicago de los años setenta como un moderno peripatético. Platón, Rudolf Steiner y Walt Whitman pueblan su mente en constante ebullición, a la vez que siente una inconfesada admiración por los hombres de acción, como el mafioso Rinaldo Cantabile, o Julius Citrine, su triunfador hermano. Las sangrantes demandas de divorcio a las que se enfrenta y una amante joven y exuberante complican su vida real, y tiene la acuciante sensación de que sólo el difunto y añorado poeta Von Humboldt Fleisher podría sacarlo del marasmo en que se encuentra.



Saul, Bellow

(1915-2005) nació en Lachine (Quebec). Estudió en la Universidad de Northwestern y fue profesor de la de Chicago. El análisis de la humanidad frente a la amenaza de la modernidad es tema central de sus novelas, entre las que destacan Hombre en suspenso (1944), La víctima (1947), Las aventuras de Augie March (1953), Carpe Diem (1956) y Henderson, el rey de la lluvia (1959). También ha reflexionado acerca del intelectual judío frente al mundo que lo rodea, en libros como Herzog (1964) o El planeta de Mr. Sammler (1970), ambas novelas galardonadas con el National Book Award. En 1975 obtuvo el premio Pulitzer por su libro El legado de Humboldt, y al año siguiente se le otorgó el premio Nobel de Literatura.