50 conceptos de fotografía

Autor: Brian, Dilg

Guía breve

Blume
ISBN: 978-84-16965-24-3 / Rústica / 160pp | 180 x 230 cm
Precio: $ 26.800,00

Desde la ciencia de convertir la luz en información digital hasta las implicaciones filosóficas de congelar un momento en el tiempo, las grandes ideas se abordan en unidades miniatura: dos páginas, 300 palabras y una imagen representativa cada vez. Se incluyen fotografías reconocidas mundialmente, desde los primeros daguerrotipos a las obras y biografías contemporáneas más innovadoras de fotógrafos destacados. Este conciso análisis captará la curiosidad del lector y le expondrá a nuevas ideas sobre las cámaras, la fotografía y la cultura visual que le rodea.

Desde la ciencia de convertir la luz en información digital hasta las implicaciones filosóficas de congelar un momento en el tiempo, las grandes ideas se abordan en unidades miniatura: dos páginas, 300 palabras y una imagen representativa cada vez. Se incluyen fotografías reconocidas mundialmente, desde los primeros daguerrotipos a las obras y biografías contemporáneas más innovadoras de fotógrafos destacados. Este conciso análisis captará la curiosidad del lector y le expondrá a nuevas ideas sobre las cámaras, la fotografía y la cultura visual que le rodea.

Brian, Dilg
Es el presidente fundador del departamento de fotografía de la Academia de Cine de Nueva York. Es Photoshop Adobe Certified Expert (experto certificado de Adobe Photoshop), y además de su notorio perfil como retocador en fotografía comercial, su trabajo se ha expuesto en numerosos países y figura en colecciones de todo el mundo.