Laura, Miller
editora jefa del libro y cofundadora de Salon.com, donde ejerció de redactora y escritora durante más de veinte años, tiene en la actualidad una columna de libros y cultura en Slate. Su obra periodística y crítica se ha publicado en The New Yorker, Harper's,The Guardian y The New York Times Book Review, donde participó con la columna «Last Word» durante dos años. Es autora del libro The Magician's Book: A Skeptic's Adventures in Narnia y editora de The Salon.com Reader's Guide to Contemporary Authors.

riverside agency

Maravillosos mundos literarios

Autor: Laura, Miller

Blume
ISBN: 978-84-16965-69-4 / Tapa dura / 320pp | 170 x 230 cm
Precio: $ 36.000,00

El libro está organizado cronológicamente; a lo largo de las páginas, podrá ser testigo de la historia gracias a ejemplos remotos, tales como La reina de las hadas, de Edmund Spenser, autor de una visión épica y mitológica de Inglaterra dedicada a la reina Isabel II, hasta obras como la de H. G. Wells titulada La máquina del tiempo, en la que se mezclan elementos propios de la revolución industrial con otros de la fantasía gótica. Por otra parte, en la época moderna, la tecnología ha dado lugar a la jocosidad posmoderna de Guía del autoestopista galáctico, de Douglas Adams, y a relatos en los que la humanidad se ha pervertido, como en El cuento de la criada, de Margaret Atwood.

El libro está organizado cronológicamente; a lo largo de las páginas, podrá ser testigo de la historia gracias a ejemplos remotos, tales como La reina de las hadas, de Edmund Spenser, autor de una visión épica y mitológica de Inglaterra dedicada a la reina Isabel II, hasta obras como la de H. G. Wells titulada La máquina del tiempo, en la que se mezclan elementos propios de la revolución industrial con otros de la fantasía gótica.