

Libros del Asteroide 

riverside  
agency

**Maggie O'Farrell**

La primera mano  
que sostuvo la mía

Traducción de Concha Cardeñoso



## La primera mano que sostuvo la mía

Autor: Maggie, O'Farrell

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-17007-37-9 / Rústica / 340pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 46.500,00



### **Maggie, O'Farrell**

Maggie O'Farrell (1972) nació en Coleraine, Irlanda del Norte. Es autora de siete novelas: *After You'd Gone* (2000), *My Lover's Lover* (2002), *The Distance Between Us* (2004, ganadora del premio Somerset Maugham), *La extraña desaparición de Esme Lennox* (2007), *La primera mano que sostuvo la mía* (2010; Libros del Asteroide, 2018; ganadora del premio Costa de novela), *Instrucciones para una ola de calor* (2013) y *Tiene que ser aquí* (2016; Libros del Asteroide, 2017), y un libro de memorias, *Sigo aquí* (2017; Libros del Asteroide, 2019).

Cansada de someterse a la voluntad de sus padres, Lexie Sinclair decide abandonar la casa familiar en el campo e instalarse en Londres. Allí conoce a Innes Kent, el editor de una revista de arte que la introducirá en los ambientes bohemios del Soho de mediados de los años cincuenta, y empezará una vida completamente distinta a la que estaba prevista para ella. Años más tarde, en el Londres actual, la maternidad ha trastocado la vida de Elina: un día se olvida de los zapatos al salir de casa y al otro es incapaz de recordar el día del parto. Mientras, Ted, el padre de su hijo, se va encerrando en sí mismo y empieza a recordar episodios de su infancia que había olvidado. Con su habitual pericia narrativa, Maggie O'Farrell entrelaza la vida de dos mujeres separadas por varias décadas: el arte, el amor, la traición, los secretos y la maternidad establecen extraños paralelismos entre ellas. Galardonada con el premio de novela Costa, *La primera mano que sostuvo la mía* confirmó a su autora como una de las más prometedoras narradoras británicas.

Cansada de someterse a la voluntad de sus padres, Lexie Sinclair decide abandonar la casa familiar en el campo e instalarse en Londres. Allí conoce a Innes Kent, el editor de una revista de arte que la introducirá en los ambientes bohemios del Soho de mediados de los años cincuenta, y empezará una vida completamente distinta a la que estaba prevista para ella.