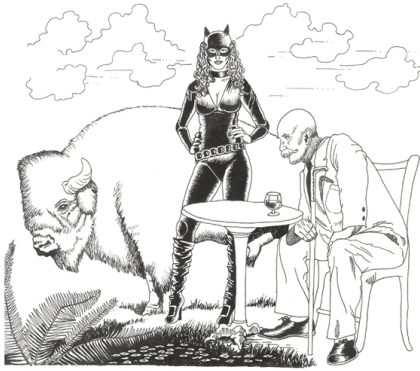




Andrés Ibáñez
Un maestro de las sensaciones



Galaxia Gutenberg



Andrés, Ibáñez

Licenciado en Filología Española por la Universidad Autónoma de Madrid. Residió en Nueva York, donde escribió varias obras de teatro en inglés, dos de las cuales (Nympho Lake y Ophelia) se representaron en el circuito off off Broadway. Gran aficionado a la música, ejerce la crítica de conciertos de música clásica en el periódico ABC, en cuyo suplemento cultural también mantiene una columna semanal. Ha sido pianista de jazz durante muchos años. Trabaja como profesor de español en la Escuela Oficial de Idiomas de Madrid.

Un maestro de las sensaciones

Autor: Andrés, Ibáñez

Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-17088-05-7 / Tapa dura / 300pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 30.400,00

Hay un hombre en un café que se dedica a interpretar las sensaciones. La gente se acerca a él y le cuentan las que han tenido, cósmicas o banales, cotidianas o intrigantes, y él, el Maestro de las Sensaciones, les revela lo que significan. En esta colección hay cuentos largos y cuentos muy breves, cuentos fantásticos y cuentos realistas. Ninguno es similar al siguiente, no sólo por los temas, sino también por el estilo narrativo y el género. Hay cuentos cómicos y absurdamente delirantes, como 'Abelardo y la inmensidad'; cuentos de vampiros como 'La ciudad de los vampiros'; cuentos sobre Nueva York como 'El heredero triste'; falsos cuentos victorianos como 'El espejo inca'; un cuento que bien podría ser del joven Cortázar, 'El oucro'; un cuento que quizá trate del nacimiento de una superheroína, 'Camila', e incluso un cuento japonés escrito en verso. 'La amante perfecta' podría ser una película de los hermanos Cohen, 'No tengas miedo a la lluvia' es un relato de vacaciones que se torna en pesadilla. Un maestro de las sensaciones es la primera colección de cuentos de Andrés Ibáñez desde El perfume del cardamomo.

Hay un hombre en un café que se dedica a interpretar las sensaciones. La gente se acerca a él y le cuentan las que han tenido, cósmicas o banales, cotidianas o intrigantes, y él, el Maestro de las Sensaciones, les revela lo que significan.