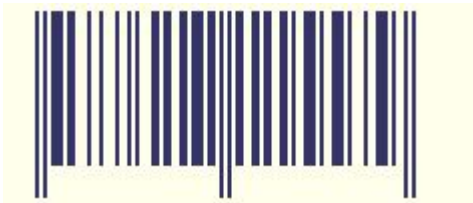
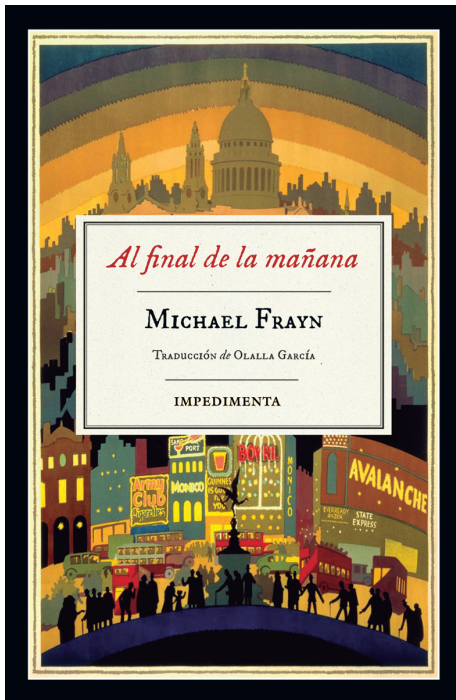


Al final de la mañana

Autor: Michael, Frayn



Michael, Frayn

nació en Londres en 1933. Inició su carrera de periodista en el prestigioso periódico The Guardian, cambiando más tarde a The Observer, donde trabajó hasta 1968. Considerado uno de los autores vivos más prestigiosos de las letras británicas, entre sus ocho novelas publicadas destaca La trampa maestra, editada por SALAMANDRA con excelente acogida por parte del público y finalista de los premios Booker, Whitbread y James Tait Black Memorial en 1999. Autor de numerosas obras de teatro, entre sus éxitos más rotundos se cuentan Noises Off y Copenhague, esta última de reciente estreno en España. Además, Frayn ha llevado a cabo una importante labor como traductor de Chejov y otros dramaturgos rusos contemporáneos. Juego de espías obtuvo en 2002 el Premio Whitbread en la categoría de Novela, cuyo galardón general recayó, curiosamente, en la biografía y crítica Claire Tomalin, esposa de Michael Frayn.

Impedimenta

ISBN: 978-84-17115-57-9 / Rústica / 320pp | 130 x 200 cm

Precio: \$ 50.900,00

John Dyson trabaja en un periódico londinense que parece estar sumido en el letargo y en el que los periodistas se aburren soberanamente, alternando largas visitas al pub con siestas que duran toda la tarde. Editor de medio pelo (su sección se alimenta de noticias sobre el campo y reflexiones religiosas, además de crucigramas), casado con un ama de casa resignada, padre de dos hijos raros y vecino de un suburbio decadente, sueña con alcanzar la fama y la vida burguesa. Tiene la impresión de que su carrera está paralizada y se pasa el día compartiendo sus penas con Bob, su subordinado, un joven que no sabe muy bien cómo enfrentarse a sus propios problemas. Hasta que un buen día se le presenta su gran oportunidad: asistir a un programa de la BBC para participar en un debate sobre el conflicto racial. Una comedia exuberante, en la cumbre del mejor humor británico. Un clásico moderno sobre el periodismo de la vieja escuela, la vulgaridad, la insatisfacción de la clase media, dotado de un elenco de personajes memorables.

John Dyson trabaja en un periódico londinense que parece estar sumido en el letargo y en el que los periodistas se aburren soberanamente, alternando largas visitas al pub con siestas que duran toda la tarde.