Francis Scott, Fitzgerald
Nació en Minnesota en 1896. Fue el gran autor de la era del jazz y los locos años veinte. Admirado por escritores de la talla de T. S. Eliot, Dorothy Parker y J. D. Salinger, fue una celebridad de su época. Escribió novelas y cuentos. Su obra más importante es El gran Gatsby. Su tortuoso amor con Zelda Sayre pasó a la historia. Ella fue la inspiración de algunos de sus personajes más memorables. Terminó sus días luchando contra su alcoholismo y escribiendo para Hollywood. Murió en Los Ángeles en 1940. Hoy se le considera uno de los mejores autores del siglo XX.

El último magnate

Autor: Francis Scott, Fitzgerald

Navona_Ficciones

Navona Editorial
ISBN: 978-84-17181-15-4 / Encuadernación especial / 208pp | 155 x 230 cm
Precio: $ 27.600,00

Monroe Stahr es el productor más influyente y poderoso de Hollywood. Su mujer, Minna Davis, una actriz de un talento y belleza excepcionales, de la cual él estaba profundamente enamorado, ha muerto. Stahr vive ahora sólo para el cine. Una noche, a causa de un terremoto, los estudios se inundan y él ve de lejos el salvamento de dos mujeres que estaban visitando los platós. Una de las dos se parece extraordinariamente a Minna. Identificada la misteriosa joven, Kathleen, Stahr iniciará una intensa y desesperanzada relación amorosa con ella. La habilidad de sus movimientos de seducción no serán menores que el empeño que pone en lograr la perfección en las escenas de sus películas. Fitzgerald quedó fascinado por el mundo del cine y ambicionó escribir la gran novela de Hollywood. Murió el 21 de diciembre de 1941 de una crisis cardiaca, dejándola inacabada. "Maravillosa... Una novela acerca de Hollywood, escrita desde dentro." HELEN DUNMORE (SUNDAY TIMES) Francis Scott Fitzgerald (St. Paul, Minnesota, 1896- Hollywood, California, 1940) es el escritor estadounidense que mejor retrató la generación de jóvenes de clase acomodada, que se sitúa entre los años 1918 y 1940, marcados por la Primera Guerra Mundial y el crash de 1929. Publicó su primera novela en 1920 y se casó ese mismo año con Zelda Sayre. Entre otras obras, es autor de la novela El gran Gatsby (1925), Suave es la noche (1934) y de más de cuarenta relatos..

Monroe Stahr es el productor más influyente y poderoso de Hollywood. Su mujer, Minna Davis, una actriz de un talento y belleza excepcionales, de la cual él estaba profundamente enamorado, ha muerto. Stahr vive ahora sólo para el cine. Una noche, a causa de un terremoto, los estudios se inundan y él ve de lejos el salvamento de dos mujeres que estaban visitando los platós. Una de las dos se parece extraordinariamente a Minna.