

riverside
agency

Una preciosa vaquilla

Autor: Emmanuel, Guibert

Ilustrador: Marc, Boutavant

4, Ariol

HarperKids

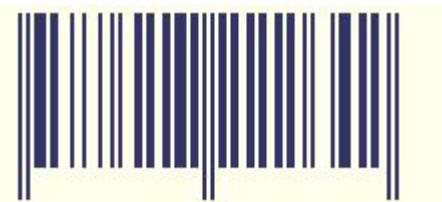
ISBN: 978-84-17222-64-2 / Rústica c/solapas / 128pp | 155 x 200 cm

Precio: \$ 30.000,00

Cuarto volumen de la divertidísima serie que ha conquistado a los lectores en nuestro país. ¡Qué guapa es Pétula! ¡Y qué bien huele! En clase, Ariol se sienta detrás de ella. Se imagina que le dice cosas bonitas, que le dice que la ama... Pero, curiosamente, cuando Pétula vuelve la cabeza y tiene que hablar con ella de verdad, ¿por qué no se le ocurre nada que decirle? ¡No le salen las palabras! Cuando eres un burro pequeño, es difícil estar enamorado de una preciosa vaquilla.

Cuarto volumen de la divertidísima serie que ha conquistado a los lectores en nuestro país.

¡Qué guapa es Pétula! ¡Y qué bien huele! En clase, Ariol se sienta detrás de ella. Se imagina que le dice cosas bonitas, que le dice que la ama?



Emmanuel, Guibert

(París, 1964) es uno de los autores europeos de novela gráfica de mayor prestigio. Formó parte del movimiento Nouvelle BD, que renovó el panorama del cómic en Francia a mediados de los años noventa, y ha sido distinguido con algunos de los premios más renombrados: Alph-Art, Essentiel y Prix René Goscinny en el Festival de Angulema, Grand Prix de la asociación de críticos franceses ACBD y el premio Eisner en Estados Unidos, entre otros. Además de la serie dedicada a Alan Ingram Cope, que comprende La guerra de Alan, La infancia de Alan y Martha y Alan, entre sus obras más importantes se cuenta también El fotógrafo, un cómic realizado en colaboración con Didier Lefèvre, que destaca tanto por su contenido como por su ejecución gráfica, en la que se entremezclan dibujos y fotografías.