Deborah, Velasquez
Nacida en Brooklyn, desarrolla su labor creativa en las boscosas colinas de Nueva Inglaterra, donde vive con su marido y sus dos hijos. Ha ganado varios premios y le encanta combinar el diseño, las palabras, la pintura y la artesanía. Su obra es moderna, sofisticada, gráfica y llamativa, y refleja su gusto por la simplicidad de la línea.
Crea digitalmente a la vez que utiliza métodos tradicionales como el gouache, la acuarela y la estampación. Deborah se graduó en el Colorado Institute of Art y en el programa de Emprendimiento empresarial de la Universidad de Hartford.
Ha estudiado diseño textil y de moda en el Fashion Institute of Technology (FIT) de Nueva York, donde obtuvo el certificado de Sombrerería y estudió con la legendaria Ann Albrizio. Ha participado en exposiciones ofi ciales, su obra se ha expuesto en numerosas galerías e imparte talleres en su estudio de Connecticut. Sus diseños pueden encontrarse en productos como alfombras, cerámica, objetos de adorno diversos, papele

Dibujar en blanco y negro

Autor: Deborah, Velasquez

Blume
ISBN: 978-84-17254-00-1 / Rústica / 144pp | 2150 x 230 cm
Precio: $ 27.000,00

Cuando se trabaja solo con líneas y con formas positivas y negativas, la atención se centra en lo más básico: la composición, el equilibrio y la armonía. Utilice pinceles o rotuladores ordinarios, de pintura o de gel, sobre papel negro, marrón o gris para dibujar de un modo innovador. Se explica el dibujo sencillo y el juego creativo con una gama de colores limitada. El libro se plantea de manera sencilla y entretenida: con unos pocos utensilios básicos y ejercicios creativos se puede llegar a crear belleza.

Se explica el dibujo sencillo y el juego creativo con una gama de colores limitada. El libro se plantea de manera sencilla y entretenida: con unos pocos utensilios básicos y ejercicios creativos se puede llegar a crear belleza.