

Susan, Woodford

(Nueva York, 1938) Estudió Historia del Arte en el Radcliffe College de la Universidad de Harvard y con Ernst H. Gombrich en el Instituto Warburg. Completó sus estudios en Estados Unidos, doctorándose en Filosofía por la Universidad de Columbia. Ha impartido cursos de Historia del Arte en el Vassar College y en el Hunter College de la Universidad de Nueva York, y ha ejercido como profesora en la Universidad de Londres.

El arte de mirar

Autor: Susan, Woodford

Esenciales del arte

Blume
ISBN: 978-84-17254-35-3 / Rústica / 176pp | 140 x 210 cm
Precio: $ 51.900,00

Ya sea ante una xilografía japonesa, La última Cena, de Leonardo da Vinci, o el Guernica, de Pablo Picasso, El arte de mirar le ayudará a afinar la vista y le dará mayor confianza a la hora de analizar imágenes. Esta guía esencial cuenta con un glosario de términos clave, que abarca desde movimientos artísticos y terminología técnica hasta léxico religioso y clásico, y una valiosa lista de lecturas recomendadas. Los que disfrutan del arte y quieren profundizar en él encontrarán en Esenciales del arte un acompañamiento perfecto que les proporcionará toda la información contextual necesaria para disfrutarlo y comprenderlo, tanto si se trata de un ávido galerista, un aficionado a leer cómodamente en el sillón o un curioso observador. Con textos atractivos, accesibles, acreditados, con un marcado componente visual y redactados y concebidos por expertos.

Ya sea ante una xilografía japonesa, La última Cena, de Leonardo da Vinci, o el Guernica, de Pablo Picasso, El arte de mirar le ayudará a afinar la vista y le dará mayor confianza a la hora de analizar imágenes. Esta guía esencial cuenta con un glosario de términos clave, que abarca desde movimientos artísticos y terminología técnica hasta léxico religioso y clásico, y una valiosa lista de lecturas recomendadas.