



Tarantino

Autor: Tom, Shone

Blume

ISBN: 978-84-17254-36-0 / Tapa dura / 256pp | 250 x 290 cm

Precio: \$ 100.900,00



Tom, Shone

trabajó como crítico de cine para Sunday Times en Londres desde 1991 hasta que se trasladó a Nueva York en 1999. Es autor de dos libros así como de numerosos artículos publicados en The New Yorker, The New York Times, TLS, Intelligent Life, Areté y Vogue. En la actualidad es profesor de historia y crítico de cine en la Universidad de Nueva York.

Nacido en Knoxville, Tennessee, en 1963, Quentin Tarantino pasó muchos sábados por la noche durante su infancia acompañando a su madre al cine, alimentando un amor por las películas que, en el transcurso de su vida, se hizo cada vez más absorbente. El guion de su primera película tardó cuatro años en completarse; el de su segunda película, Reservoir Dogs (1992), tardó un poco menos de cuatro semanas. Cuando se presentó, fue aclamado de inmediato como uno de los nuevos directores más interesantes de la industria. Conocidas por su estilo visual altamente cinematográfico, su original narrativa y su enorme violencia, las películas de Tarantino han provocado elogios y críticas a lo largo de su carrera. También ha ganado una serie de premios, que incluyen Oscar, Globos de Oro y premios BAFTA, generalmente por sus guiones. «Para mí, el éxito es que cuando acabe mi carrera se me considere uno de los mejores cineastas que hayan existido. Y no solo un cineasta, sino un gran artista».

Conocidas por su estilo visual altamente cinematográfico, su original narrativa y su enorme violencia, las películas de Tarantino han provocado elogios y críticas a lo largo de su carrera. También ha ganado una serie de premios, que incluyen Oscar, Globos de Oro y premios BAFTA, generalmente por sus guiones. «Para mí, el éxito es que cuando acabe mi carrera se me considere uno de los mejores cineastas que hayan existido. Y no solo un cineasta, sino un gran artista».