

A C A N T I L A D O

Nikos Kazantzakis
**Cristo de nuevo
crucificado**

TRADUCCIÓN DE SELMA ANCIRA



riverside
agency

Cristo de nuevo crucificado

Autor: Nikos, Kazantzakis

Narrativa del Acantilado

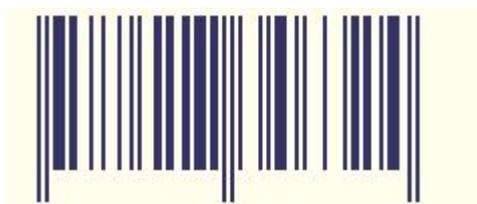
Acantilado

ISBN: 978-84-17346-32-4 / Rústica c/solapas / 536pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 37.100,00

Es 1922 y los habitantes de Likóvrissi, en Anatolia, se disponen a celebrar la Semana Santa con una representación dramatizada de la Pasión. El reparto de papeles recae en el Consejo de Ancianos, que elige al joven Manoliós para encarnar a Cristo. Entretanto, los habitantes de una población cercana, arrasada por el ejército otomano, se refugian en Likóvrissi, lo que crea divisiones entre los vecinos: mientras que el pope y los Ancianos se niegan a acogerlos, los aldeanos más modestos, escogidos para representar a Cristo y sus apóstoles, acuden en su ayuda, y este acto de caridad trastocará la apacible vida del pueblo. En esta magnífica tragicomedia Nikos Kazantzakis muestra, con su característica lucidez y fuerza, cuán perturbador resulta atenerse fielmente a los valores del cristianismo, y con ello desenmascara la hipocresía de las instituciones religiosas y civiles. Todo indica que, si Cristo volviera a visitarnos, habría más de uno dispuesto a lavarse las manos y muchos a crucificarlo de nuevo.

Es 1922 y los habitantes de Likóvrissi, en Anatolia, se disponen a celebrar la Semana Santa con una representación dramatizada de la Pasión. El reparto de papeles recae en el Consejo de Ancianos, que elige al joven Manoliós para encarnar a Cristo. Entretanto, los habitantes de una población cercana, arrasada por el ejército otomano, se refugian en Likóvrissi, lo que crea divisiones entre los vecinos:



Nikos, Kazantzakis