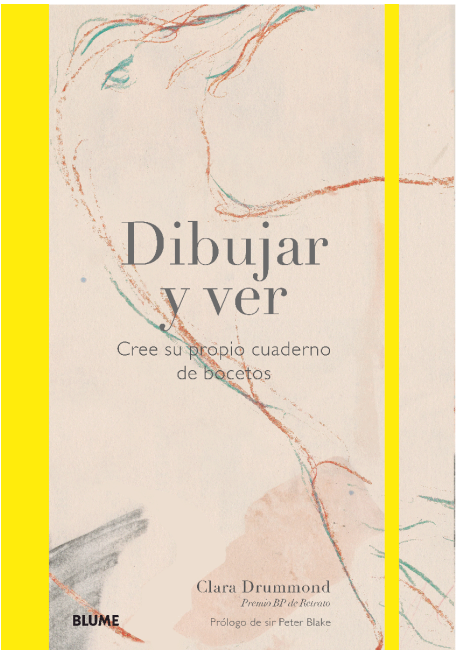

Clara, Drummond
fue galardonada con el premio BP de Retrato en 2016. Imparte clases en la Royal Drawing School.

Dibujar y ver

Autor: Clara, Drummond

Blume
ISBN: 978-84-17492-69-4 / Rústica / 176pp | 160 x 230 cm
Precio: $ 23.000,00

Dibujar transforma la manera en que vemos. Este libro versa sobre cómo llevar un cuaderno de dibujo personal a modo de diario sobre su vida cotidiana y de todo aquello que haya despertado su curiosidad. Llene y emborrone las páginas, corra riesgos, haga experimentos, pierda el miedo y desarrolle su curiosidad, pero, sobre todo, haga una pausa y tómese el tiempo necesario para mirar y dibujar el mundo que le rodea. ´El cuaderno de dibujo es el diario personal de un artista, escrito con manchas en lugar de palabras. Este libro invita a explorar un universo visual propio, íntimo, dotado de una libertad infinita´. Maggi Hambling Un cuaderno de dibujo puede ser el testimonio de un viaje o una suerte de diario visual. Puede adoptar cualquier forma -ya sean unos trozos de papel encuadernados, un cuaderno de dibujo corriente o un diario-; lo importante es que lo podamos llevar con nosotros para tener la libertad de dibujar en cualquier lugar. Desde Antonio Pisanello, cuando dibujaba animales en su entorno natural, hasta Ludwig Kirchner, dibujando en las transcurridas calles de Berlín, los cuadernos de dibujo siempre han permitido al artista tener la autonomía de vivir el mundo como experiencia de primera mano.

Dibujar transforma la manera en que vemos. Este libro versa sobre cómo llevar un cuaderno de dibujo personal a modo de diario sobre su vida cotidiana y de todo aquello que haya despertado su curiosidad. Llene y emborrone las páginas, corra riesgos, haga experimentos, pierda el miedo y desarrolle su curiosidad, pero, sobre todo, haga una pausa y tómese el tiempo necesario para mirar y dibujar el mundo que le rodea.