

Amy, Dempsey
Se formó como historiadora del arte en el neoyorquino Hunter College y se doctoró en el Courtauld Institute of Art, Londres. Como miembro de la Royal Society of Arts, Dempsey ha escrito para varios museos famosos londinenses, entre ellos el Tate, y es autora de, entre otros libros, El arte como destino y Estilos, escuelas y movimientos: guía enciclopédica del arte moderno.

Surrealismo

Autor: Amy, Dempsey

Esenciales del arte

Blume
ISBN: 978-84-17492-91-5 / Rústica / 176pp | 140 x 210 cm
Precio: $ 50.900,00

* El surrealismo surgió como un movimiento literario y artístico dado a conocer por el poeta francés André Breton en 1924, con el Manifiesto surrealista. * Los artistas surrealistas ahondaron en el inconsciente y gozaron con yuxtaposiciones de raros objetos sin relación entre ellos. * Utilizaron medios de todos los tipos imaginables, desde la sorprendente taza cubierta de pieles de Meret Oppenheim hasta el jardín fantástico de Edward James, Las Pozas, en lo más profundo de la selva mexicana. Cuando murió Breton en 1966, el surrealismo se había extendido por todo el mundo y era uno de los movimientos artísticos más populares del siglo XX. "Una notable y equilibrada presentación de pinturas bien conocidas e inusuales obras de arte de todo el mundo. Una visión maravillosamente original que abre nuevas vías a la investigación". Dawn Ades En cada apartado se brindan una sucinta explicación, obras características y una lista relevante de artistas destacados, rasgos, disciplinas y colecciones. En la sección de referencia figura un glosario indispensable de términos relacionados con el mundo del arte, un cronograma accesible y un índice de artistas. Los que disfrutan del arte y quieren profundizar en él encontrarán en Esenciales del arte un acompañamiento perfecto que les proporcionará toda la información contextual necesaria para disfrutarlo y comprenderlo, tanto si se trata de un ávido galerista, un aficionado a leer cómodamente en el sillón o un curioso observador. Con textos atractivos, accesibles, acreditados, con un marcado componente visual y redactados y concebidos por expertos.

"Una notable y equilibrada presentación de pinturas bien conocidas e inusuales obras de arte de todo el mundo. Una visión maravillosamente original que abre nuevas vías a la investigación". Dawn Ades En cada apartado se brindan una sucinta explicación, obras características y una lista relevante de artistas destacados, rasgos, disciplinas y colecciones.