



riverside
agency

El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes

Autor: Tatiana, Tibuleac

Impedimenta

ISBN: 978-84-17553-03-6 / Rústica / 256pp | 130 x 200 cm

Precio: \$ 45.500,00

Una de las sensaciones de la reciente literatura europea. Una novela brutal y afilada sobre la muerte, la redención, la maternidad y la reconciliación.

Aleksy aún recuerda el último verano que pasó con su madre. Han transcurrido muchos años desde entonces, pero, cuando su psiquiatra le recomienda revivir esa época como posible remedio al bloqueo artístico que está sufriendo como pintor, Aleksy no tarda en sumergirse en su memoria y vuelve a verse sacudido por las emociones que lo asediaron cuando llegaron a aquel pueblecito vacacional francés: el rencor, la tristeza, la rabia. ¿Cómo superar la desaparición de su hermana? ¿Cómo perdonar a la madre que lo rechazó? ¿Cómo enfrentarse a la enfermedad que la está consumiendo? Este es el relato de un verano de reconciliación, de tres meses en los que madre e hijo por fin bajan las armas, espoleados por la llegada de lo inevitable y por la necesidad de hacer las paces entre sí y consigo mismos.

Plena de emoción y crudeza, Tatiana Țibuleac muestra una intensísima fuerza narrativa en este brutal testimonio que conjuga el resentimiento, la impotencia y la fragilidad de las relaciones maternofiliales. Una poderosa novela que entrelaza la vida y la muerte en una apelación al amor y al perdón. Uno de los grandes descubrimientos de la literatura europea actual.

CRÍTICA

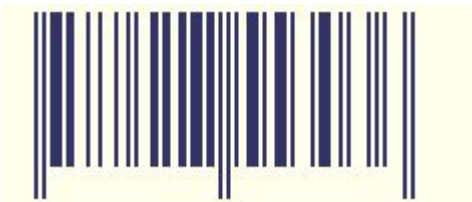
«Una magistral montaña rusa de emociones de la que el lector sale conmovido, sacudido» ?Sagrario Fernández-Prieto, La Razón

«Estamos ante una ágil historia de vidas rotas, de una relación madre-hijo tan cruel como conmovedora.» ?Adrián Cordellat, El País

«Una cruda e íntima reflexión sobre las relaciones maternofiliales que apela a la fuerza del amor y el perdón» ?Andrés Seoane, El Cultural

«Como un puñetazo en el mentón. Una historia de vidas rotas que se devora en una sentada.» ?Eugenio Fuentes, La Nueva España

«Una novela deslumbrante, llena de colorido, tan violenta como hermosa; un texto a ratos crudísimo pero siempre dotado de un



Tatiana, Tibuleac

Es una escritora moldavo-rumana. Nació en Chisinau y estudió periodismo y comunicaciones en la Universidad Estatal de Moldavia. Se dio a conocer con su columna "Historias verdaderas", que apareció en el periódico Flux a mediados de la década de 1990.

lirismo arrollador» ?Rosa Martí, Esquire

«Una historia que se clava como un puñal ayudado por una dolorosa, casi insoportable, tensión narrativa.» ?Mercedes Monmany, ABC Cultural

«Para quienes busquen historias que impacten de verdad. Esta novela no tiene igual.» ?Elena Hevia, El Periódico

Aleksy aún recuerda el último verano que pasó con su madre. Han transcurrido muchos años desde entonces, pero, cuando su psiquiatra le recomienda revivir esa época como posible remedio al bloqueo artístico que está sufriendo como pintor, Aleksy no tarda en sumergirse en su memoria y vuelve a verse sacudido por las emociones que lo asediaron cuando llegaron a aquel pueblecito vacacional francés: el rencor, la tristeza, la rabia.