Una libertad luminosa

Autor: Thomas Coraghessan, Boyle

Impedimenta
ISBN: 978-84-17553-58-6 / Rústica / 424pp | 140 x 210 cm
Precio: $ 37.100,00

Basilea, años cuarenta. Albert Hofmann lleva a cabo ensayos clínicos con su última creación, el LSD, un compuesto químico que subvertirá el mundo de la cultura. Harvard, a comienzos de los sesenta. Fitzhugh Loney, estudiante de psicología, es invitado a la fiesta que da Timothy Leary, psicólogo y entusiasta de las drogas psicodélicas. Allí tendrá su primer contacto con el LSD y emprenderá un prodigioso viaje que empieza en un campus de Cambridge, donde Leary conduce unos experimentos dudosamente científicos, y que acabará convirtiéndose en una experiencia reveladora y desconcertante. A través de la historia de Timothy Leary y sus lisérgicos psiconautas, esta novela supone el testimonio de una época convulsa, los años sesenta, y la aparición de una droga que cambiaría el mundo para siempre.

Basilea, años cuarenta. Albert Hofmann lleva a cabo ensayos clínicos con su última creación, el LSD, un compuesto químico que subvertirá el mundo de la cultura. Harvard, a comienzos de los sesenta. Fitzhugh Loney, estudiante de psicología, es invitado a la fiesta que da Timothy Leary, psicólogo y entusiasta de las drogas psicodélicas.

Thomas Coraghessan, Boyle
Escritor estadounidense nacido en Peekskill, Nueva York, el 2 de diciembre de 1948. Su verdadero nombre es Thoman John Boyle. Se licenció en Lengua Inglesa por la Universidad Estatal de Nueva York de Postdam en 1968. Fue admitido en 1972 en el prestigioso Iowa Writers´ Workshop, probablemente el más importante curso de Escritura Creativa de los Estados Unidos. Fue el fundador asimismo de los cursos de Escritura Creativa de la Universidad del Sur de California en 1978. Ha publicado una docena de novelas y multitud de historias cortas que le han reportado multitud de premios, entre los que hay que destacar elGuggenheim, el PEN/Faulkner, el PEN/Malamud, el PEN/West Literary Prize, laCommonwealth Gold Metal for Literature y el Nacional de las Artes y las Letras por Excelencia en Prosa, así como el prestigioso premio francés Medicis Etranger y seis premiosO. Henry de ficción corta. Sus historias suelen explorar los intereses y costumbres de la generación del Baby Boom. Sus relatos aparecen