

riverside
agency

Auschwitz: Investigación sobre un complot nazi

Autor: Florent, Brayard

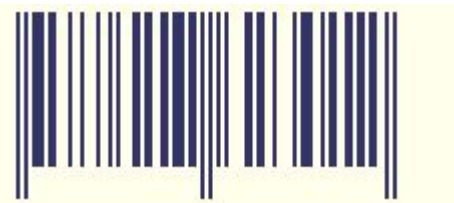
Arpa

ISBN: 978-84-17623-01-2 / Tapa dura / 576pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 52.900,00

El Holocausto se ha convertido en «pasado fundacional» de la historia de Europa y del mundo. Sin embargo, aún hay cuestiones elementales por investigar. Florent Brayard ha revisado los amplísimos estudios sobre la «solución final de la cuestión judía» y ha llegado a una hipótesis singular: la masacre de seis millones de judíos se realizó por etapas, con gran secretismo y con una clara distinción entre los judíos occidentales y los judíos del Este.

El Holocausto se ha convertido en «pasado fundacional» de la historia de Europa y del mundo. Sin embargo, aún hay cuestiones elementales por investigar. Florent Brayard ha revisado los amplísimos estudios sobre la «solución final de la cuestión judía» y ha llegado a una hipótesis singular: la masacre de seis millones de judíos se realizó por etapas, con gran secretismo y con una clara distinción entre los judíos occidentales y los judíos del Este.



Florent, Brayard

Florent Brayard es historiador, director de investigación en el CNRS y una eminencia en el estudio del Holocausto. Desde 2009 es miembro del Centro de Investigaciones Históricas de Francia, del que fue director entre 2013 y 2016.

Sus investigaciones versan sobre la política nazi de persecución y exterminio de los judíos. Además de *Auschwitz: investigación sobre un complot nazi* (Le Seuil, 2012), es autor de *La «solution finale de la question juive»*. *La technique, le temps et les catégories de la decisión* (Fayard, 2004). También ha dirigido el volumen colectivo *Le génocide des juifs entre procès et histoire* (Éditions Complexe, 2000).

Brayard es miembro del comité de lectura de la revista *History and Memory*. Desde 2011 está habilitado como director de tesis y dirige un seminario sobre la «solución final» con su equipo de Historia e Historiografía de la Shoah.

Desde 2015 es director del proyecto de edición crítica de *Mein Kampf* en francés (Fayard, en curso), en el que participan u