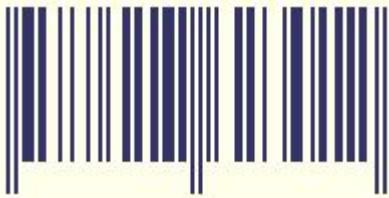


Florent Brayard
**Auschwitz:
Investigación
sobre un complot
nazi**

«Todavía es posible arrojar
nueva luz sobre el Holocausto».
ROBERT PAXTON

arpa



riverside
agency

**Auschwitz: Investigación sobre un
complot nazi**

Autor: Florent, Brayard

Arpa

ISBN: 978-84-17623-01-2 / Tapa dura / 576pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 49.900,00

El Holocausto se ha convertido en «pasado fundacional» de la historia de Europa y del mundo. Sin embargo, aún hay cuestiones elementales por investigar. Florent Brayard ha revisado los amplísimos estudios sobre la «solución final de la cuestión judía» y ha llegado a una hipótesis singular: la masacre de seis millones de judíos se realizó por etapas, con gran secretismo y con una clara distinción entre los judíos occidentales y los judíos del Este.

El Holocausto se ha convertido en «pasado fundacional» de la historia de Europa y del mundo. Sin embargo, aún hay cuestiones elementales por investigar. Florent Brayard ha revisado los amplísimos estudios sobre la «solución final de la cuestión judía» y ha llegado a una hipótesis singular: la masacre de seis millones de judíos se realizó por etapas, con gran secretismo y con una clara distinción entre los judíos occidentales y los judíos del Este.

Florent, Brayard

Florent Brayard es historiador, director de investigación en el CNRS y una eminencia en el estudio del Holocausto. Desde 2009 es miembro del Centro de Investigaciones Históricas de Francia, del que fue director entre 2013 y 2016.

Sus investigaciones versan sobre la política nazi de persecución y exterminio de los judíos. Además de Auschwitz: investigación sobre un complot nazi (Le Seuil, 2012), es autor de La «solution finale de la question juive». La technique, le temps et les catégories de la décision (Fayard, 2004). También ha dirigido el volumen colectivo Le génocide des juifs entre procès et histoire (Éditions Complexe, 2000).

Brayard es miembro del comité de lectura de la revista History and Memory. Desde 2011 está habilitado como director de tesis y dirige un seminario sobre la «solución final» con su equipo de Historia e Historiografía de la Shoah.

Desde 2015 es director del proyecto de edición crítica de Mein Kampf en francés (Fayard, en curso), en el que participan u