

Raul Hilberg

Memorias de un historiador del Holocausto

Epílogo de Florent Brayard

«Nunca pensé que un libro tan sencillo me impresionaría tanto».
RALPH GIORDANO



arpa

riverside
agency

Memorias de un historiador del Holocausto

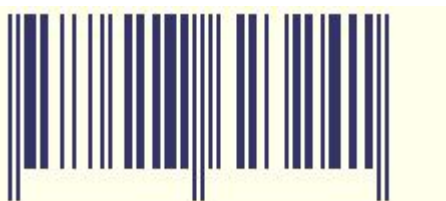
Autor: Raul, Hilberg

Autor: Florent, Brayard

Arpa

ISBN: 978-84-17623-24-1 / Rústica c/solapas / 224pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 26.500,00



Raul, Hilberg

Raul Hilberg (1926-2007) nació en Viena en el seno de una familia judía de clase media de origen polaco-rumano y huyó a Estados Unidos en 1939, un año después del Anschluss. Combatió en la Segunda Guerra Mundial y participó en la liberación del campo de concentración de Dachau y en la recopilación de documentos para los juicios de Núremberg. Encontró parte de la biblioteca de Hitler y accedió a los archivos del Tercer Reich incautados por el ejército americano, y a partir de ahí comenzó una investigación meticulosa de los mecanismos de aniquilación nazis que lo convirtió en el primer estudioso de la Shoah. Tras muchas dificultades, en 1960 (el año en que se produjo el juicio contra Adolf Eichmann en Jerusalén) logró publicar La destrucción de los judíos europeos, el libro que se convertiría en la referencia indiscutible de la historia del Holocausto.

Esta es una historia que no suele contarse: la historia detrás de la Historia. La historia de un historiador y del libro que forjó nuestra concepción del Holocausto. Raul Hilberg dedicó su vida al estudio de uno de los mayores horrores de la humanidad y escribió La destrucción de los judíos europeos, la obra más exhaustiva e influyente jamás escrita sobre el genocidio nazi. Sin embargo, el libro no fue bien recibido por sus contemporáneos: el manuscrito fue rechazado por numerosas editoriales de prestigio ¿Hilberg tardó catorce años en encontrar editor?; una vez publicado recibió duras críticas en el ámbito académico y mediático y por parte de la propia comunidad judía; y, para colmo, sus ideas más importantes fueron retomadas más tarde y sin reconocimiento alguno por intelectuales como Lucy Dawidowicz, Nora Levin o Hannah Arendt. Memorias de un historiador del Holocausto es el conmovedor testimonio autobiográfico de un hombre que, en un momento en el que nadie quería oír hablar del Holocausto, se propuso descubrir la verdad de los hechos y se halló inmerso en un doloroso debate sobre la actitud de las víctimas y los testigos de la catástrofe. También es una galería de retratos de grandes figuras intelectuales del siglo XX, así como el reflejo de la progresiva y costosa penetración del genocidio nazi en nuestra conciencia colectiva.

Memorias de un historiador del Holocausto es el conmovedor testimonio autobiográfico de un hombre que, en un momento en el que nadie quería oír hablar del Holocausto, se propuso descubrir la verdad de los hechos y se halló inmerso en un doloroso debate sobre la actitud de las víctimas y los testigos de la catástrofe. También es una galería de retratos de grandes figuras intelectuales del siglo XX, así como el reflejo de la progresiva y costosa penetración del genocidio nazi en nuestra conciencia colectiva.