



Joan, Margarit Consarnau

(Sanatiña, Lleida, 1938). Poeta y arquitecto, catedrático jubilado de Cálculo y Estructuras de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona. Como poeta, se dio a conocer escribiendo primero en castellano, en 1963. Con la publicación de Crónica en 1980 inicia asimismo su andadura como poeta en lengua catalana.

Entre la multitud de galardones recibidos, destacamos el Premio Nacional de la Crítica (1984, 2008), Premio Nacional de Poesía (2008), el Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya o el Víctor Sandoval Poetas del Mundo latino (México, 2013).

riverside
agency

Poética

Autor: Joan, Margarit Consarnau

Prologuista: Jordi, Gracia

Arpa

ISBN: 978-84-17623-39-5 / Rústica / 400pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 43.900,00

¿Qué es la poesía? ¿Cómo hay que leerla? ¿De dónde surge? ¿A quién se dirige? Joan Margarit, probablemente el poeta catalán más leído de nuestro tiempo en España y fuera de ella, ha creado, en paralelo a su obra poética, una prosa ensayística cargada de intención y profundidad e impregnada de esa «honesta intensidad» que Margarit siempre ha reclamado al poema y a la vida. Margarit comparte en su habitual tono directo y desacomplejado sus reflexiones como poeta y como lector y traductor de poesía, lo que lo lleva de modo natural a tratar los sucesos más trascendentales de su vida personal. Esta compilación de ensayos inéditos y recuperados contiene también una selección de poemas propios comentados y contextualizados, en sus versiones catalana y castellana, y reflexiones sobre la poesía de otros poetas como Joan Maragall, Gabriel Ferrater, Thomas Hardy y Elizabeth Bishop. Poética, prologada por Jordi Gracia, cautivará no solo al lector de poesía o de la poesía de Margarit en particular, sino a todas las personas que, desde la reflexión sobre el hecho poético ¿cómo, por qué y para qué escribimos poesía? ¿cómo, por qué y para qué leemos poesía?., deseen acompañarle aún más allá, en la reflexión sobre las grandes cuestiones de la vida: el dolor y la felicidad, la pérdida y la amistad, la soledad y el amor.

¿Qué es la poesía? ¿Cómo hay que leerla? ¿De dónde surge? ¿A quién se dirige? Joan Margarit, probablemente el poeta catalán más leído de nuestro tiempo en España y fuera de ella, ha creado, en paralelo a su obra poética, una prosa ensayística cargada de intención y profundidad e impregnada de esa «honesta intensidad» que Margarit siempre ha reclamado al poema y a la vida.