



#### **Ernesto, Castro Córdoba**

(Madrid, 1990) está acreditado como profesor contratado doctor por ANECA y ha dado clase de Filosofía en la Universidad de Zaragoza y en la Complutense de Madrid. Ha escrito y publicado los ensayos *El trap: Filosofía millennial para la crisis en España* (2019), *Realismo poscontinental: Ontología y epistemología para el siglo XXI* (2020), *Ética, estética y política: Ensayos (y errores) de un metaindignado* (2020) y *Otro palo al agua: Textos de crítica cultural* (2020). Además, tiene un canal de YouTube con más de 70.000 suscriptores al que sube sus clases, conferencias y entrevistas, reuniendo a figuras tan variopintas como Íñigo Errejón, Antonio Escohotado, Yung Beef o un silencio que dura diez horas.

**riverside**  
agency

## **Ética, estética y política**

Autor: Ernesto, Castro Córdoba

Arpa

ISBN: 978-84-17623-40-1 / Rústica / 312pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 39.900,00

¿Es la juventud un estado de ánimo? ¿Es posible una zoofilia no patriarcal ni machista? ¿Hay precariedad en el mundo del arte contemporáneo? ¿Hemos alcanzado el fin de la historia? ¿Cuáles son los fundamentos intelectuales del Estado Islámico? Si, Ernesto Castro lleva una década haciendo el ganso, pero también leyendo, escribiendo y dialogando con mucha gente, metiéndose en sus opiniones como si fueran sus zapatos, abogando por las ideas incoherentes por encima de las creencias heredadas, analizando cómo lo bello no siempre es bueno ni, mucho menos, justo y poderoso. Indignándose, en suma, más allá del campo de la política, mostrando también las contradicciones éticas y estéticas de nuestro día a día. Ética, estética y política es un resumen de este proceso de aprendizaje. Una caja de herramientas para entender algunos de los grandes debates que se han dado desde el 15M hasta hoy, abordados desde la perspectiva del feminismo, el antiespecismo, el marxismo y, como suele ser habitual, la inequívoca vocación castriana de ir a contracorriente.

Si, Ernesto Castro lleva una década haciendo el ganso, pero también leyendo, escribiendo y dialogando con mucha gente, metiéndose en sus opiniones como si fueran sus zapatos, abogando por las ideas incoherentes por encima de las creencias heredadas, analizando cómo lo bello no siempre es bueno ni, mucho menos, justo y poderoso.