

Jorge Carrión
Lo viral



riverside
agency

Lo viral

Autor: Jorge, Carrión

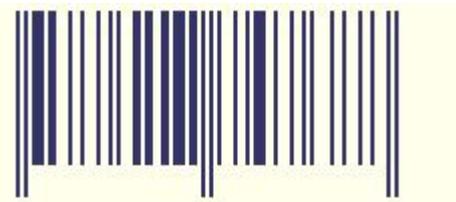
Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-17747-68-8 / Rústica c/solapas / 177pp | 115 x 180 cm

Precio: \$ 22.300,00

¿El siglo XXI empezó con la caída de las Torres Gemelas de Nueva York o con la entrada de un virus en el cuerpo de un hombre en Wuhan? ¿Es el SARS-CoV-2 el primer patógeno cyborg? ¿Netflix, Zoom o Amazon son multinacionales pandémicas? ¿Cómo se puede representar la transformación de la ciencia ficción en realidad cotidiana? Lo viral es, al mismo tiempo, una reconstrucción histórica de los primeros meses del coronavirus, un ensayo fragmentario sobre la viralidad digital, la memoria de una biblioteca en cuarentena, un experimento de crítica cultural y un diario falso pero sincero.

¿El siglo XXI empezó con la caída de las Torres Gemelas de Nueva York o con la entrada de un virus en el cuerpo de un hombre en Wuhan? ¿Es el SARS-CoV-2 el primer patógeno cyborg? ¿Netflix, Zoom o Amazon son multinacionales pandémicas?



Jorge, Carrión

Es escritor y profesor de escritura creativa y de periodismo cultura en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Es autor de, entre otros títulos, los libros de viaje Australia (2006) y La piel de La Boca (2009), la novela Los muertos (2010) y los ensayos Viaje contra espacio. Juan Goytisolo y W.G. Sebald (2009) y Teleshakespeare (2011). Fue miembro del consejo de redacción de la revista Lateral y del consejo de dirección de la revista Quimera. Colabora habitualmente en varios medios de España y América Latina. Sus crónicas sobre América Latina han sido recogidas en "Norte es Sur" (2009). Es autor del prólogo y la edición de "Mejor que ficción. Crónicas ejemplares" (Anagrama, 2012): "la antología definitiva de la crónica periodística de ahora en idioma español" (José Ángel González, Calle20).