Simon, Armstrong
lleva mucho tiempo siguiendo la evolución del street art, y, como librero y responsable de compras (para Tate y con anterioridad para el Design Museum de Londres), ha adquirido, vendido y coleccionado un sinfín de libros sobre la cultura del grafiti y el street art.

¿Qué forma tiene el espacio?

Autor: Simon, Armstrong

LaGranIdea

Blume
ISBN: 978-84-17757-34-2 / Rústica / 144pp | 150 x 230 cm
Precio: $ 23.900,00

Si los confines del Universo observable no son donde acaba todo, ¿dónde está ese final? Si viajáramos hasta los confines de nuestro Universo observable, ¿veríamos otro universo desplegarse ante nosotros? Y ¿qué veríamos si nos situáramos en los confines de ese otro? Si el Universo es infinito, ¿a qué clase de infinito nos referimos? ¿Consiste sencillamente en una cantidad infinita de universos observables finitos? ¿O es más bien una miríada de universos burbuja, cada uno de los cuales contiene suropio universo infinito? ¿O se trata de una serie de universos paralelos o multiversos en evolución? Descubra la respuesta a todas estas preguntas, y más, en este volumen revelador e innovador. La Gran Idea, una serie transgresora y divulgativa, provocadora y sugerente, dirige una mirada nueva a las ideas fundamentales con más repercusión en nuestra vida y en el mundo actual. Su enfoque visual único y la organización estratificada de los textos facilitan la comprensión de conceptos complejos y le proporcionan a todo el públicoas herramientas necesarias para participar en el debate.

Si los confines del Universo observable no son donde acaba todo, ¿dónde está ese final? Si viajáramos hasta los confines de nuestro Universo observable, ¿veríamos otro universo desplegarse ante nosotros? Y ¿qué veríamos si nos situáramos en los confines de ese otro? Si el Universo es infinito, ¿a qué clase de infinito nos referimos?