Susie, Hodge

Breve historia del arte moderno y contemporáneo

Autor: Susie, Hodge

Breve Historia

Blume
ISBN: 978-84-17757-48-9 / Flexbinder / 224pp | 150 x 210 cm
Precio: $ 41.500,00

Guía de bolsillo con los principales movimientos, edificios, elementos y materiales. Una nueva e innovadora introducción a la cuestión del arte moderno y contemporáneo. Con una estructura sencilla, el libro examina cincuenta obras clave desde los primeros ejemplos del modernismo hasta el arte contemporáneo. Accesible, conciso y profusamente ilustrado, este libro explica cómo y por qué se desarrolló el arte moderno, quién introdujo innovaciones, en qué consistieron y dónde y cuándo tuvieron lugar. Incluye un gran número de imágenes representativas de la historia del arte moderno y contemporáneo y revela las distintas técnicas que se emplearon para crearlas. Desmitifica la jerga técnica y proporciona a los lectores una profunda comprensión y un amplio disfrute del arte moderno y contemporáneo, desde finales del siglo xix hasta el momento actual.l libro se divide en cuatro capítulos: ´Movimientos´, ´Obras´, ´Temas´ y ´Técnicas´. Se pueden leer de forma sucesiva o independiente unos de otros. El capítulo dedicado a las obras, por ejemplo, presenta 50 obras esenciales que han tenido una relevancia en el mundo del arte a nivel mundial. Las remisiones en la parte inferior de cada página muestran las conexiones con las otras secciones del libro, mientras que en los cuadros informativos se abordan las principales aportaciones y el contexto biográfico de cada artista.

Guía de bolsillo con los principales movimientos, edificios, elementos y materiales. Una nueva e innovadora introducción a la cuestión del arte moderno y contemporáneo. Con una estructura sencilla, el libro examina cincuenta obras clave desde los primeros ejemplos del modernismo hasta el arte contemporáneo.