



DESDE EL AIRE

Historia de la fotografía aérea



BLUME

Eamonn McCabe / Gemma Padley

riverside
agency

Desde el aire

Autor: Eamonn, McCabe

Autor: Gemma, Padley

Blume

ISBN: 978-84-17757-50-2 / Tapa dura / 288pp | 260 x 290 cm

Precio: \$ 42.000,00



Eamonn, McCabe

es un fotógrafo galardonado con múltiples premios, editor gráfico y presentador de televisión cuya carrera ha abarcado numerosos aspectos de la fotografía. Mientras trabajaba para The Observer en las décadas de 1970 y 1980, ganó cuatro veces el Sports Photographer of the Year, y en 1985 fue nombrado News Photographer of the Year por su cobertura documental de la tragedia del estadio Heysel en Bruselas. A finales de la década de 1980 fichó por The Guardian como editor gráfico. Mientras trabajaba para este diario ganó seis veces el premio Picture Editor of the Year. En la actualidad McCabe trabaja como freelance, principalmente tomando retratos de artistas, escritores, poetas y músicos para The Guardian y otros diarios y revistas.

Desde casi el nacimiento de la fotografía, la gente ha tomado imágenes de la Tierra desde el aire con resultados visuales espectaculares. Este libro celebra los más de 150 años de la fotografía y narra la fascinante historia de cómo se crearon estas imágenes y de los artistas que elevaron la fotografía a nuevos niveles. Una visión única de los sucesos, desafíos y cambios que han tenido lugar a lo largo de más de un siglo de historia de la humanidad. La historia de la fotografía aérea es un reflejo de la propia historia de la fotografía. Sin aquellos pioneros que solventaron el problema de cómo captar una imagen mientras sobrevolaban la Tierra en un globo aerostático o un avión, es posible que nunca se hubiera inventado la cámara digital o la hoy en día ubicua cámara que incorporan todos los teléfonos móviles. Desde el momento en que Nadar sobrevoló París en la década de 1850, los fotógrafos se inspiraron para inventar nuevas formas de captar la belleza de nuestro mundo desde el cielo, y de hecho, sin su esfuerzo, al fabricante Hasselblad nunca le habrían pedido que adaptara su famosa cámara para que pudiera registrar el misterioso paisaje de la Luna un siglo después. Los excelentes objetivos de Hasselblad se utilizan en la actualidad en miles de drones fabricados en China, un desarrollo tecnológico que nos ha permitido fotografiar lugares a los que nunca antes habíamos tenido acceso, algunos de los cuales figuran en este libro.

Desde casi el nacimiento de la fotografía, la gente ha tomado imágenes de la Tierra desde el aire con resultados visuales espectaculares. Este libro celebra los más de 150 años de la fotografía y narra la fascinante historia de cómo se crearon estas imágenes y de los artistas que elevaron la fotografía a nuevos niveles.