



riverside
agency

Misteriosa. Las historias de Olga de papel

Autor: Elisabetta, Gnone

Infantil/juvenil

Duomo ediciones

ISBN: 978-84-17761-17-2 / Tapa dura / 216pp | 145 x 210 cm

Precio: \$ 32.000,00

Si no hubiese sido por la ropa, que le quedaba grande, habría parecido una niña como cualquier otra: ni alta ni baja, ni delgada ni gorda, no fea y quizás hasta un poco guapa, inteligente, sí, pero no un genio; en resumen, una niña corriente. También tenía un nombre corriente, uno como tantos otros, pero todos la llamaban Misteriosa.

Si no hubiese sido por la ropa, que le quedaba grande, habría parecido una niña como cualquier otra: ni alta ni baja, ni delgada ni gorda, no fea y quizás hasta un poco guapa, inteligente, sí, pero no un genio; en resumen, una niña corriente. También tenía un nombre corriente, uno como tantos otros, pero todos la llamaban Misteriosa.

Elisabetta, Gnone

Elisabetta Gnone nació en Génova en 1965. Periodista, ayudó a crear y luego dirigió para Disney algunas de las publicaciones mensuales más queridas por los niños (Bambi, Minni & Co., Winnie the Pooh...). Después del último proyecto ideado para Disney, la serie W.I.T.C.H., para la que escribió también las historias «halloween» y «Los doce portales», no ha dejado de escribir.

Con la saga de Fairy Oak ?El Secreto de las Gemelas, El Encanto de la Oscuridad y El Poder de la Luz? ganó dos premios Selección Bancarellino y conquistó el afecto del público, que pidió a gritos nuevos libros con los personajes de la saga. Nació así la serie "Fairy Oak ? Los Cuatro Misterios", cuatro libros independientes, de los cuales el primero, Capitán Grisam y el Amor, publicado en 2009, confirmó el éxito de las historias de Fairy Oak y abrió el camino al segundo título, Los Hechiceros Días de Shirley, y a esta tercera entrega, Flox de los Colores.

Es el momento, pues, de desvelar el secreto de la Magia...