



riverside
agency

La comedora de pecados

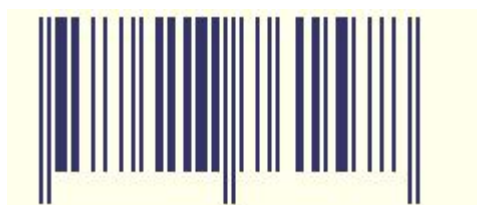
Autor: Megan, Campisi

Duomo ediciones

ISBN: 978-84-17761-57-8 / Rústica / 400pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 40.000,00

UNA APASIONANTE NOVELA INSPIRADA EN UNA FIGURA HISTÓRICA REAL: LA DE UNA MUJER CONDENADA A COMER LOS PECADOS DEL MUNDO



Megan, Campisi

Es dramaturga, novelista y profesora. Sus obras se han representado en China, Francia y los Estados Unidos. Ha sido agente forestal, ayudante de chef en París y especialista en teatro físico por todo el mundo. Estudió en la Universidad de Yale y en la École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq. En la actualidad, vive en Brooklyn, Nueva York, con su familia.

«Una ambientación de lo más oscura y una heroína inolvidable. Para fans de Margaret Atwood.» The Washington Post

«Ahora lo invisible ya es visible. Ahora ya se oye lo que no se oía. Los pecados de tu carne pasan a ser pecados de la mía, y me los llevaré a la tumba en silencio. Habla». Estas son las palabras que cada día oye May de boca de su maestra, la única comedora de pecados de la ciudad. Tras la confesión del moribundo, ella devora los alimentos que le presentan, expiando así las faltas a través de sus entrañas. La comedora es una mujer maldita, que no puede hablar, a la que no se puede tocar, con la que no se cruzan miradas. Una mujer que da consuelo a pobres y ricos, también en los palacios, donde se esconden los crímenes más siniestros. Y la joven May, ahora aprendiz, pronto asumirá el desdichado rol.

En La comedora de pecados, Megan Campisi logra trasladarnos a la Inglaterra del siglo XVI, al Renacimiento más enigmático, lleno de supersticiones y rituales, de la mano de una heroína fascinante.

«Magnífico retrato del periodo renacentista y sus misterios. Perfecto para los amantes de la novela histórica.» The New York Journal of Books

«Imaginativo y sorprendentemente actual. En la estela de El cuento de la criada, trasciende sus raíces históricas para brindarnos una heroína moderna inolvidable.» Kirkus Reviews

«Una combinación única de fantasía, misterio y ficción histórica.» Asociación de libreros de Estados Unidos

«Un debut fascinante.» Publishers Weekly

«Campisi da vida a oscuras supersticiones, rituales y al poder de lo femenino. Fascinará a los lectores de thriller histórico.» Booklist

«Un éxito muy merecido.» ABC News

«Si eres fan de la ficción histórica, no puedes perdértela.» Time

Out

«Hay que leerlo.» BuzzFeed News

«Una adictiva historia de empoderamiento femenino en el siglo XVI.» The University News

«Una novela inquietante y absorbente. Te arrastra hasta la última página.» Literary Hub

«Ahora lo invisible ya es visible. Ahora ya se oye lo que no se oía. Los pecados de tu carne pasan a ser pecados de la mía, y me los llevaré a la tumba en silencio. Habla». Estas son las palabras que cada día oye May de boca de su maestra, la única comedora de pecados de la ciudad. Tras la confesión del moribundo, ella devora los alimentos que le presentan, expiando así las faltas a través de sus entrañas.