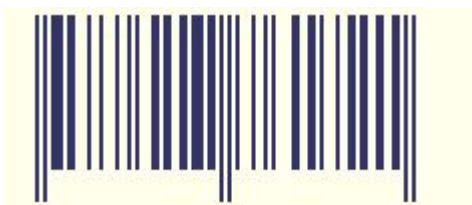


NATSUKO IMAMURA

## La mujer de la falda violeta

«Una novela sobre lo difícil que es encontrar un lugar en el mundo.» *The Japan News*



### Natsuko, Imamura

Nació en 1980 en Hiroshima y posteriormente se trasladó a Osaka para completar sus estudios universitarios. Empezó su carrera como escritora con varios relatos cortos que le valieron diferentes galardones literarios, entre ellos, el Dazai Osamu o el Mishima Yukio. Más tarde, dos de sus novelas recibieron el Kawai Hayao y el Noma Literary New Face, y fue nominada para el prestigioso premio Akutagawa, que consiguió finalmente en 2019 con *La mujer de la falda violeta* y que la ha consagrado como una de las nuevas voces de la literatura japonesa contemporánea.

riverside  
agency

## La mujer de la falda violeta

Autor: Natsuko, Imamura

Nefelibata

Duomo ediciones

ISBN: 978-84-17761-72-1 / Rústica / 192pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 37.900,00

### UNA EXTRAORDINARIA NOVELA SOBRE EL PODER DE LA (IN)DIFERENCIA

«Fundamental en la nueva ola de voces femeninas.» *The New Indian Express*

*La mujer de la falda violeta* es de una edad indeterminada, vive sola, no se relaciona con nadie, tiene trabajos temporales y es el entretenimiento del vecindario. Probablemente sea por esa falda violeta que nunca se quita y por seguir siempre las mismas rutinas. La gente repara en ella cuando sale de casa y los niños que juegan en la calle la persiguen e insultan. Esta mujer tiene un talento especial: es capaz de pasar entre muchedumbres sin tocar a nadie y son muchos los que han intentado toparse con ella de forma «accidental» sin conseguirlo. Sin embargo, es el objeto de la curiosidad de otra persona. Porque alguien la observa, constantemente, día tras día. Alguien que conoce todos sus movimientos. ¿Quién es? ¿Cómo sobrevive? ¿Qué pretende? Y ¿por qué desaparece de repente? *La mujer de la falda violeta* es una novela con altas dosis de humor que explora la vulnerabilidad y la dificultad de encontrar un lugar propio cuando se es diferente.

«La literatura japonesa actual tiene nombre de mujer e Imamura brilla con luz propia.» *El Universal*

«La prosa de Imamura engrandece la literatura japonesa.» *The Maui News*

«Una autora que construye novelas siniestras, pero siempre con un trasfondo alegre y transparente. Sus mundos son caprichosos.» *The Asahi Shimbun*

«Una nueva voz en la literatura japonesa que anima a apreciar la diversidad de identidades y expresiones en una sociedad a menudo estereotipada.» *The Manila Times*

«Una historia muy bien tejida, con una prosa transparente y asequible que se lee de forma compulsiva.» *Universidad de Oregón*

«Ofrece un retrato penetrante y memorable de una inadaptada social.» *JLI*

La mujer de la falda violeta es una novela con altas dosis de humor que explora la vulnerabilidad y la dificultad de encontrar un lugar propio cuando se es diferente.