

Un sonido atronador

Autor: Ray, Bradbury
Ilustrador: Elena, Ferrándiz Rueda
Ilustrador: Elena, Ferr?ndiz Rueda

Ilustrados

Nórdica Libros
ISBN: 978-84-18067-94-5 / Tapa dura / 64pp | 154 x 210 cm
Precio: $ 35.900,00

Publicado por primera vez en la revista Collier’s en 1952, este relato se incluyó en la colección The Golden Apples of the Sun (1953). Más tarde fue reimpreso en The Young Oxford Book of Timewarp Stories. Este magistral texto, que dio lugar a la teoría del efecto mariposa, trata sobre los viajes a través del tiempo y sus consecuencias para el futuro.Transcurre en el año 2055, donde un negocio llamado Safari en el Tiempo S. A. promete llevar a sus clientes de viaje al pasado para que puedan cazar animales prehistóricos, como el tiranosaurio. El índice Locus de antologías y colecciones de ciencia ficción lo posiciona en el primer lugar entre los diez cuentos más relevantes del género.

Publicado por primera vez en la revista Collier’s en 1952, este relato se incluyó en la colección The Golden Apples of the Sun (1953). Más tarde fue reimpreso en The Young Oxford Book of Timewarp Stories. Este magistral texto, que dio lugar a la teoría del efecto mariposa, trata sobre los viajes a través del tiempo y sus consecuencias para el futuro.

Ray, Bradbury
Escritor estadounidense principalmente conocido por su obra Crónicas marcianas (1950) y la novela distópica Fahrenheit 451 (1953). También trabajó como argumentista y guionista en numerosas películas y series de televisión, entre las que cabe destacar su colaboración con John Huston en la adaptación de Moby Dick para la película homónima que éste dirigió en 1956.
Se consideró sí mismo «un narrador de cuentos con propósitos morales». Sus obras, a menudo en las aristas de géneros populares com la fantasía, el terror o la ciencia ficción, exhiben siempre una peculiar combinación de angustia metafísica, lirismo y épica cotidiana.
Existe un asteroide nombrado Bradbury en su honor.