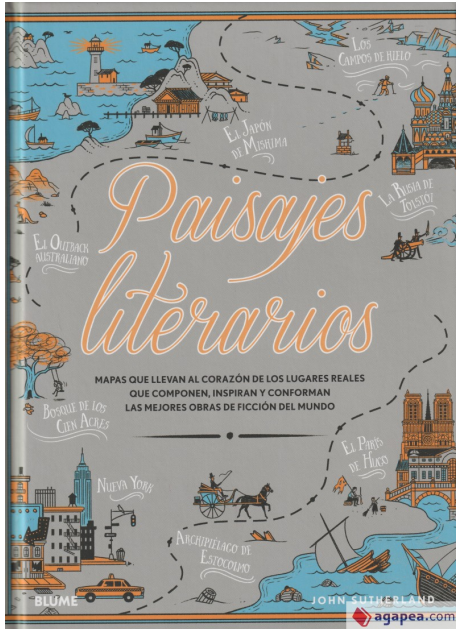


Paisajes literarios

Autor: John, Andrew Sutherland

Autor: Cristina, Rodríguez Fischer



Blume

ISBN: 978-84-18075-10-0 / Tapa dura / 256pp | 170 x 230 cm

Precio: \$ 68.900,00

* Hay historias que no podrían haber sucedido en cualquier lugar. Como ocurre con toda la gran literatura, la ambientación, el escenario y el paisaje son tan importantes y reconocibles para el relato como los propios personajes. * Este libro profundiza en la geografía, la ubicación y el terreno de nuestras obras literarias más queridas y examina la forma en la que el entorno y los atributos ambientales influyen en la narración, en el carácter y en nuestra respuesta emocional como lectores. * Se dan cita más de cincuenta mundos literarios y se examina cómo el entorno de estos es intrínseco a las historias que se desarrollan dentro de sus fronteras. Siga los pasos de Leopold Bloom por Dublín en el *Ulises* de James Joyce. Escuche la música de los barcos de vapor del Misisipi que marcaron el ritmo de *Las aventuras de Huckleberry Finn*, de Mark Twain. Experimente la crudeza de *Terranova en Atando cabos*, de Annie Proulx, o las suaves brisas napolitanas en *La amiga estupenda*, de Elena Ferrante. Bellamente ilustrado con cientos de mapas a todo color, material de archivo, fotografías e ilustraciones, los paisajes cobran vida y evocan todas las imágenes y sonidos de las obras originales. Esta obra le transportará a las principales tierras de acción y le permitirá conectar con la historia y la intención del autor de una forma absolutamente novedosa.

Siga los pasos de Leopold Bloom por Dublín en el *Ulises* de James Joyce. Escuche la música de los barcos de vapor del Misisipi que marcaron el ritmo de *Las aventuras de Huckleberry Finn*, de Mark Twain. Experimente la crudeza de *Terranova en Atando cabos*, de Annie Proulx, o las suaves brisas napolitanas en *La amiga estupenda*, de Elena Ferrante.



John, Andrew Sutherland