



riverside
agency

La maldición de Kylemore

Autor: Jacinta, Cremades

Los imperdibles

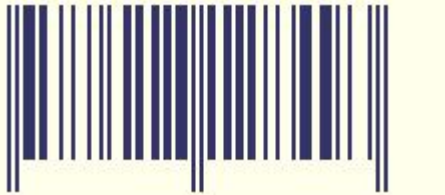
Duomo ediciones

ISBN: 978-84-18128-49-3 / Rústica / 348pp | 215 x 140 cm

Precio: \$ 39.900,00

De la autora revelación de Regreso a París, una nueva y apasionante novela Un secreto. Un misterio. El destino de tres amigas marcado por una promesa que están a punto de romper París, 2006. Adriana, aspirante a escritora en busca de su camino, recibe una invitación inesperada. Su amiga Gela se casa y el lugar no ha sido elegido al azar. El enlace se celebrará en la abadía de Kylemore, en Irlanda, el internado donde las dos amigas compartieron junto a su otra amiga Ida una estancia escolar marcada por misteriosos sucesos. El atrevimiento de Gela las sorprende. Ninguna puede romper la promesa que se hicieron entonces: renunciar al matrimonio con tal de sobrevivir. Pero las tres, unidas de nuevo, vuelven a la inhóspita región de Connemara decididas a esclarecer qué pasó aquella noche del verano de 1994, cuando descubrieron la trágica historia de los Henry, la familia que habitaba la abadía tiempo atrás. Han dicho de ella: «Jacinta Cremades ha construido el edificio de su obra literaria sobre los cimientos de una sólida cultura y de una experiencia vital especialmente copiosa.» Luis María Anson, en El Cultural «Derrocha inteligencia, hondura y fluidez narrativa.» Jesús Ferrero «Narrada con maestría.» Carmen Posadas «Mágica y envolvente.» Javier Moro

París, 2006. Adriana, aspirante a escritora en busca de su camino, recibe una invitación inesperada. Su amiga Gela se casa y el lugar no ha sido elegido al azar. El enlace se celebrará en la abadía de Kylemore, en Irlanda, el internado donde las dos amigas compartieron junto a su otra amiga Ida una estancia escolar marcada por misteriosos sucesos.



Jacinta, Cremades

Nació en Barcelona, pero pasó su infancia en Francia. Gran apasionada del mundo de los libros, ha estudiado Letras y es doctora en Literatura. Desde niña ha recorrido el mundo siguiendo las exposiciones pictóricas de su madre y desarrollando una especial sensibilidad artística. Como crítica literaria, ha trabajado en El Cultural, El Imparcial, Le Magazine Littéraire, El Mercurio y Le Monde. También ha impartido clases de español y de literatura. Actualmente reside en Madrid. Regreso a París es su primera novela.