

riverside
agency

Paisajes del Romanticismo Musical

Autor: Benet, Casablanclas Domingo

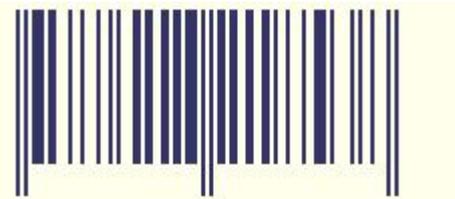
Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-18218-53-8 / Tapa dura / 580pp | 160 x 240 cm

Precio: \$ 34.100,00

El presente libro nos invita a un apasionante viaje por los paisajes del Romanticismo, donde cobran gran relieve los motivos y figuras del caminante, el bosque, la noche, la ironía, lo sublime, la suspensión del tiempo, el anhelo de espiritualidad y el éxtasis. Historia, diálogo interdisciplinar y análisis se dan la mano en fecundo encuentro con el ideario estético y filosófico de la época, con su poesía y pintura, estableciendo una sugestiva cartografía sonora que enmarca algunos de los logros más extraordinarios de la evolución del lenguaje musical. El autor inserta su indagación en un amplio arco temporal que parte de los grandes maestros clásicos hasta alcanzar a los creadores capitales de los siglos xx y xxi, ofreciendo al lector perspectivas inéditas sobre una época clave de nuestra tradición cultural, que en gran medida modela, pervive y sigue interpelando a la consciencia del hombre moderno.

El presente libro nos invita a un apasionante viaje por los paisajes del Romanticismo, donde cobran gran relieve los motivos y figuras del caminante, el bosque, la noche, la ironía, lo sublime, la suspensión del tiempo, el anhelo de espiritualidad y el éxtasis.



Benet, Casablanclas Domingo

(n. Sabadell, localidad cercana a Barcelona, el 2 de abril de 1956) es compositor y musicólogo. Desde el año 2002 es director académico del Conservatorio Superior de Música del Liceo (Barcelona).