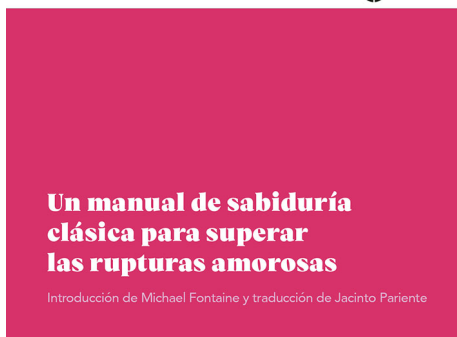
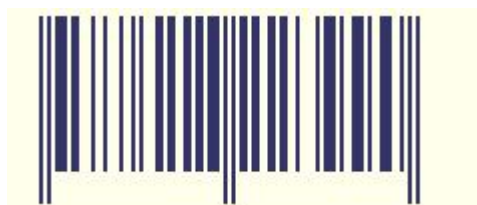




KOAN



Introducción de Michael Fontaine y traducción de Jacinto Pariente



Ovidio,

Publio Ovidio Nasón (Sulmona, 43 a. C.-Tomis, 17 d. C.) es sin duda uno de los grandes nombres de la poesía latina. De familia acomodada de la clase ecuestre, pronto dio muestras de una enorme facilidad para componer versos. No tardó en convertirse en uno de los más célebres poetas de Roma, una fama que mantuvo durante toda la Antigüedad, gracias a obras como *Arte de amar*, *Amores*, *Remedios contra el amor* o las *Metamorfosis*. Pero su vida feliz se vio truncada por el exilio al que le empujó el emperador Augusto en el 9 d. C. sin que se sepa la razón. Desterrado a orillas del Ponto Euxino (el actual mar Negro), donde también escribió grandes poemarios como *Tristes* y *Pónticas*, nunca regresó a su patria.

riverside
agency

El arte del desamor

Autor: Ovidio,

Koan

ISBN: 978-84-18223-99-0 / Rústica c/solapas / 128pp | 100 x 150 cm

Precio: \$ 22.500,00

Una guía ingeniosa e irreverente sobre cómo desenamorarse, de la mano de uno de los poetas más perspicaces de la Antigua Roma, Ovidio. Las rupturas amorosas son traumáticas. No hay peor tragedia —ni más estresante—, después de la muerte de una pareja. ¿Es posible salir de este pozo? El antiguo poeta romano Ovidio pensaba que sí. Tras hacerse famoso por enseñar los secretos de la seducción en *El arte de amar*, escribió *El arte del desamor* (*Remedia Amoris*), que ofrece treinta y ocho ingeniosas estrategias para afrontar el amor no correspondido, el desamor, el fin de una relación y curar los corazones rotos. Los consejos de Ovidio —que ilustra con sagaces interpretaciones de la mitología clásica— van de lo práctico a lo psicológicamente astuto, de lo profundo a lo irónico, pasando por lo deliberadamente extraño y ofensivo. Algunos consejos son convencionales, como mantenerse ocupado, no pasar tiempo a solas y evitar los lugares asociados a un ex. Algunos son subidos de tono, como practicar sexo hasta cansarse. Otros son deliciosamente extraños y simples, como hacerse abogado y no comer rúcula. Sean sus consejos eficaces, divertidos o extravagantes, *El arte del desamor* revela a un Ovidio que suena sorprendentemente actual, en una traducción en prosa moderna y acompañada de una estimulante introducción. La crítica ha dicho.... «Es un placer leer esta excelente traducción, que devuelve la vida al antiguo texto. Sobre todo, permite que la universalidad de la experiencia psicológica del “desamor” brille para los lectores contemporáneos, haciendo que la obra de Ovidio sea accesible a estudiantes, amantes de la antigüedad clásica y a cualquiera que necesite un consejo para una ruptura.» Chiara Thumiger, Universidad de Kiel, Alemania «Capturando el espíritu y la diversión del poeta más travieso de la Antigua Roma, esta traducción está llena de color y brío.» Daisy Dunn, autora «Esta traducción de Ovidio es viva, moderna, hilarante, inteligente y audaz. Calibra cuidadosamente dónde Ovidio está bromeando o hablando en serio, y la voz de Ovidio como “alegre provocador” sale a relucir en estas páginas.» Jinyu Liu, Universidad de Emory, Atlanta

Las rupturas amorosas son traumáticas. No hay peor tragedia —ni más estresante—, después de la muerte de una pareja. ¿Es posible salir de este pozo? El antiguo poeta romano Ovidio pensaba que sí. Tras hacerse famoso por enseñar los secretos de la seducción en *El arte de amar*, escribió *El arte del desamor* (*Remedia Amoris*), que ofrece treinta y ocho ingeniosas estrategias para afrontar el amor no correspondido, el desamor, el fin de una relación y curar los corazones rotos.