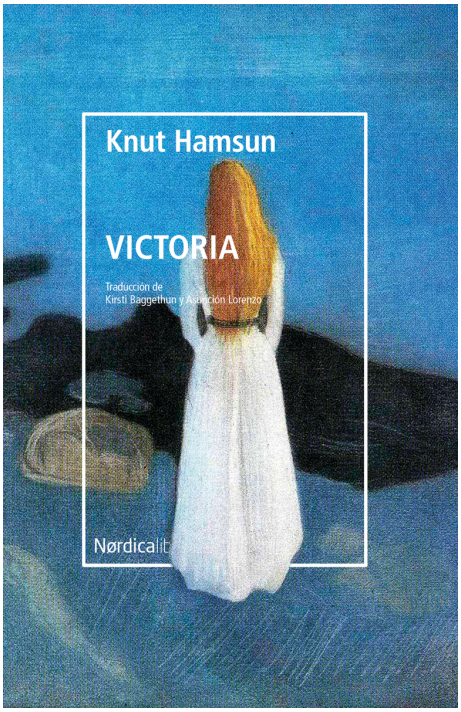

Knut, Hamsun

Knut Hamsun (1859-1952) nació en el sur de Noruega, en Lom, pero su familia se mudó al norte, a Hamaroy, cuando tení-a cuatro años. Se dio a conocer en 1890 con la novela Hambre, que representó algo totalmente distinto en la literatura escandinava. Luego llegaron Misterios (1892), Pan (1894), Victoria (1898), y las tres novelas Bajo las estrellas de otoño (1906), Un vagabundo toca con sordina (1909) y La última alegría (1912), recogidas todas ellas en Trilogía del vagabundo (1927). A partir del cambio de siglo su obra adquirió tintes épicos con novelas más extensas, sobre todo en La bendición de la tierra (1917). Knut Hamsun recibió el Premio Nobel en 1920, pero tras la guerra fue acusado de traición y repudiado por el gobierno noruego por sus ideas afines al nacionalsocialismo y su apoyo al gobierno colaboracio-nista de Vidkun Quisling. «Con los años, aquella ló-gica repugnancia, la misma que sufrieron Céline y Pound, se vería, si no silenciada, sí evocada paralelamente a sus enormes

riverside agency

Victoria

Autor: Knut, Hamsun

Letras nórdicas

Nórdica Libros
ISBN: 978-84-18451-51-5 / Rústica c/solapas / 138pp | 130 x 210 cm
Precio: $ 44.500,00

Victoria es una de las grandes novelas del siglo XX. Una muestra del genio de Knut Hamsun, Premio Nobel de Literatura 1920. La crítica mundial considera Victoria el mayor exponente del talento de Hamsun en su madurez, la obra en la que alcanza la perfección de la forma y en la que el análisis psicológico penetra en mayor extensión y con mayor profundidad en los actos de los protagonistas. Hamsun relata una historia de amor que podría no tener mayor trascendencia si no fuera porque, como él mismo dice, lo importante reside en los «secretos movimientos que se realizan inadvertidos en lugares apartados de la mente»; por eso su estilo nos envuelve y no podemos dejar de leer sus páginas. Esta edición de Victoria presenta su primera traducción directa del noruego.

Victoria es una de las grandes novelas del siglo XX. Una muestra del genio de Knut Hamsun, Premio Nobel de Literatura 1920. La crítica mundial considera Victoria el mayor exponente del talento de Hamsun en su madurez, la obra en la que alcanza la perfección de la forma y en la que el análisis psicológico penetra en mayor extensión y con mayor profundidad en los actos de los protagonistas.