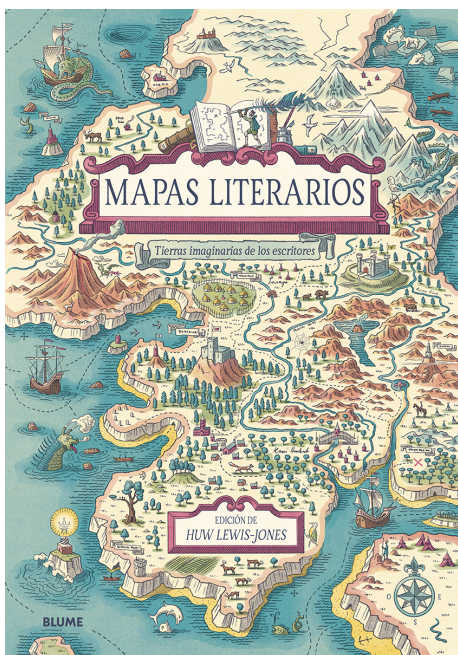




riverside
agency

Mapas literarios

Autor: Huw, Lewis-Jones

Blume

ISBN: 978-84-18459-98-6 / Tapa dura / 256pp | 210 x 300 cm

Precio: \$ 83.900,00



Huw, Lewis-Jones

* Los mapas que gustan a los escritores, los mapas que utilizan, los mapas que les hacen soñar? Como afirmó Tolkien, «Empecé sabiamente con un mapa e hice que la historia encajase». * El hobbit, las crónicas de Narnia, el Mundodisco de Pratchett, el Bosque de los Cien Acres de A. A. Milne o El atlas de las nubes de David Mitchell (y muchos otros lugares extraños y sorprendentes): he aquí un compendio fascinante de pensamientos de escritores acerca de las geografías que describen y de los territorios inexplorados de su imaginación. * Entre la variedad de imágenes de gran belleza, incluyendo bocetos inéditos de los autores, figuran mapas del mundo tal como se veía en la Edad Media, otros de clásicos de la literatura y de historias muy apreciadas, y mapas de aventuras, ciencia ficción y fantasía. Los mapas, ricos en sorpresas y posibilidades, tienen el poder de transportarnos. En este volumen, escritores e ilustradores de talla mundial comparten sus visiones personales. Nos hablan no solo de los mapas que aparecen en sus libros, sino también de los que les han inspirado y de los bocetos que formaron parte del proceso de creación literaria. Philip Pullman recuerda un mapa que dibujó para una de sus primeras novelas; Robert Macfarlane reflexiona acerca de su cartofilia, surgida a raíz de La isla del tesoro; Daniel Reeve describe su trabajo en las películas de El hobbit; Miraphora Mina recuerda cómo crearon el «Mapa del Merodeador» para Harry Potter, y David Mitchell nos adentra en el Mappa Mundi a través de su novela El atlas de las nubes. Y mucho más. Desde la Atlántida hasta los Siete Reinos, Narnia y Utopía, Mercator y Tolkien. Mapas literarios, un fascinante viaje visual y verbal, resultará irresistible para los amantes de los mapas y para todo aquel que disfruta perdiéndose en un buen libro.

En este volumen, escritores e ilustradores de talla mundial comparten sus visiones personales. Nos hablan no solo de los mapas que aparecen en sus libros, sino también de los que les han inspirado y de los bocetos que formaron parte del proceso de creación literaria.