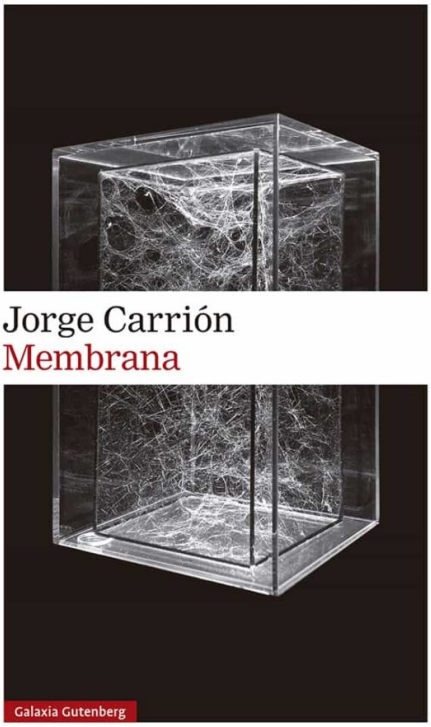

Membrana

Autor: Jorge, Carrión

Galaxia Gutenberg
ISBN: 978-84-18526-14-5 / Rústica c/solapas / 256pp | 130 x 210 cm
Precio: $ 27.600,00

Año 2100. Se inaugura el Museo del Siglo XXI. El texto que leemos es el del catálogo de la exposición permanente, escrito con fuerza poética y ensayística por una inteligencia artificial. En él se cuenta la relación ancestral de la humanidad con la tecnología; cómo nacieron los híbridos y las conciencias algorítmicas; cómo cobró forma un nuevo imperio. Una novela que se interroga sobre lo que significa hoy ser humano y se inscribe en los grandes debates contemporáneos. Inesperada, brillante, muy original.

Año 2100. Se inaugura el Museo del Siglo XXI. El texto que leemos es el del catálogo de la exposición permanente, escrito con fuerza poética y ensayística por una inteligencia artificial. En él se cuenta la relación ancestral de la humanidad con la tecnología; cómo nacieron los híbridos y las conciencias algorítmicas; cómo cobró forma un nuevo imperio. Una novela que se interroga sobre lo que significa hoy ser humano y se inscribe en los grandes debates contemporáneos. Inesperada, brillante, muy original.

Jorge, Carrión
Es escritor y profesor de escritura creativa y de periodismo cultura en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Es autor de, entre otros títulos, los libros de viaje Australia (2006) y La piel de La Boca (2009), la novela Los muertos (2010) y los ensayos Viaje contra espacio. Juan Goytisolo y W.G. Sebald (2009) y Teleshakespeare (2011). Fue miembro del consejo de redacción de la revista Lateral y del consejo de dirección de la revista Quimera. Colabora habitualmente en varios medios de España y América Latina. Sus crónicas sobre América Latina han sido recogidas en "Norte es Sur" (2009). Es autor del prólogo y la edición de "Mejor que ficción. Crónicas ejemplares" (Anagrama, 2012): "la antología definitiva de la crónica periodística de ahora en idioma español" (José Ángel González, Calle20).