



riverside
agency

La casa de las voces

Autor: Donato, Carrisi

Duomo ediciones

ISBN: 978-84-18538-13-1 / Rústica / 368pp | 155 x 240 cm

Precio: \$ 30.700,00

LA NUEVA Y MAGISTRAL NOVELA DE CARRISI, MÁS NEGRA QUE NUNCA

«Leer a Carrisi es como estar en el paraíso.» Ken Follet
LAS VOCES DE LA NOCHE ESTÁN AQUÍ. NO TE FÍES DE NADIE

Pietro Gerber es un psicólogo diferente a los demás: su especialidad es la hipnosis y sus pacientes tienen una cosa en común: son niños. A veces, niños traumatizados o que esconden recuerdos que son incapaces de evocar. Es el mejor especialista de Florencia y colabora con la policía en casos criminales.

Un día recibe la llamada de una colega australiana que le pide ayuda con una paciente, Hanna. El caso es interesante, pero también muy especial: Hanna es ya una adulta y su recuerdo infantil es un asesinato que no sabe si cometió.

«Un noir genial con el que, de nuevo, da en el blanco.» Repubblica

«De una inteligencia escabrosa.» The Times

«Carrisi derrocha virtuosismo narrativo en una novela negra única.» Corriere della Sera

«Una novela negra inspirada en los grandes maestros del género como King, Poe y Lovecraft que deslumbrará a los lectores de Carrisi.» Il Messaggero

«Adéntrese en el delirante mundo de Carrisi.» La Razón

«Hasta el mismísimo Dan Brown lo recomienda.» El Mundo

«Un narrador espectacular.» Cultura/s, de La Vanguardia

«Adictivo.» Página 2, de TVE

«Nos enseña que las lágrimas de miedo y las de dolor tienen una química distinta.» Le Figaro

«Al mismo nivel que Stieg Larsson y Jo Nesbø.» The Guardian

«En una Florencia asediada por la lluvia se desarrolla un thriller con una combinación perfecta de ritmo y suspense.» Il Libraio

«Tensión y riesgo sin descanso.» Michael Connelly



Donato, Carrisi

Autor y periodista italiano, Donato Carrisi estudió Derecho, siendo especialista en Criminología y Ciencia del Comportamiento. Colabora de forma habitual con el diario Il Corriere della Sera, actividad que compagina con la escritura, tanto de novelas como de guiones y obras de teatro.

Como guionista ha destacado por su labor para la RAI, Mediaset o Sky, donde ha escrito para varias series de género negro. Es precisamente dentro del mundo criminal y de la mafia donde ha logrado un gran éxito con sus novelas. De entre ellas habría que destacar Lobos, libro con el que logró hacerse con el prestigioso Premio Bancarella. Además, ha escrito varias obras de teatro.

Pietro Gerber es un psicólogo diferente a los demás: su especialidad es la hipnosis y sus pacientes tienen una cosa en

común: son niños. A veces, niños traumatizados o que esconden recuerdos que son incapaces de evocar. Es el mejor especialista de Florencia y colabora con la policía en casos criminales. Un día recibe la llamada de una colega australiana que le pide ayuda con una paciente, Hanna. El caso es interesante, pero también muy especial: Hanna es ya una adulta y su recuerdo infantil es un asesinato que no sabe si cometió.