



riverside
agency

La traductora

Autor: Jose, Gil Romero

Autor: Goretti, Irisarri

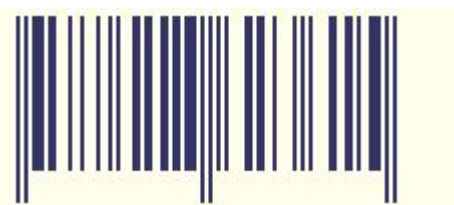
Harper Bolsillo

ISBN: 978-84-18623-61-5 / Rústica / 320pp | 120 x 190 cm

Precio: \$ 27.900,00

Octubre de 1940. El general Francisco Franco planea dirigirse en tren hasta Hendaya, donde se reunirá con Adolf Hitler. Elsa Braumann es una joven traductora de libros alemanes que subsiste en el Madrid de 1940 al cuidado de su hermana. Una noche, en la Capitanía de Madrid se requiere a Elsa para una misión de carácter secreto y que está relacionada con el encuentro entre Franco y Hitler. A lo largo de los siguientes días, Elsa comienza a intimar con el capitán Bernal, jefe de seguridad de la operación, hombre cultivado y amante del cine, como ella. Pero alguien amenaza a Elsa para involucrarla en una operación de contraespionaje: dispondrá de tres minutos para robar ciertos documentos a Franco en el tren que les llevará hasta Hendaya. El devenir de la Segunda Guerra Mundial está ahora en las frágiles manos de Elsa Braumann, esas que están a punto de traicionar al hombre de quien se está enamorando.

«Amor, espionaje y libros prohibidos en una magnífica intriga protagonizada por una modesta pero valiente traductora. Una apasionante novela que retrata a la perfección el momento en que España estuvo a punto de cambiar el devenir de la Segunda Guerra Mundial». Nieves Herrero



Jose, Gil Romero

Autor y guionista español, José Gil Romero nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1971. Se licenció en Comunicación Audiovisual, formación tras la cual inició un tándem creativo con Goretti Irisarri (Vigo, 1974).

Desde que iniciaran su trayectoria profesional juntos han realizado numerosos cortometrajes galardonados en diversos festivales. También han trabajado en guiones cinematográficos y en producciones televisivas y de animación. En 2011 fundaron junto a otros compañeros de profesión La Playa de Madrid, una editorial y revista dedicada a la crítica literaria y de cine.

En lo literario, Gil Romero e Irisarri han publicado títulos como la saga Todos los muertos (Caen estrellas fugaces, El mecanismo de los secretos y La ciudad encerrada) y La traductora.

Además de al mundo audiovisual y la escritura, Gil Romero se ha dedicado a la enseñanza de diseño, narrativa cinematográfica y teatro.