

riverside
agency

Yo, Tituba, la bruja de Salem

Autor: Maryse, Condé

Impedimenta

ISBN: 978-84-18668-28-9 / Rústica / 304pp | 130 x 200 cm

Precio: \$ 32.900,00

GRAND PRIX LITTÉRAIRE DE LA FEMME. Una mezcla de historias grandes y pequeñas que da carne y aliento a Tituba, la esclava negra condenada en los famosos juicios de Salem.

Maryse Condé adopta la voz de la mística Tituba, la esclava negra que fue juzgada en los famosos procesos por brujería que tuvieron lugar en la ciudad de Salem a finales del siglo XVII. Producto de una violación a bordo de un barco negrero, Tituba fue iniciada en las artes mágicas por una curandera de la isla de Barbados. Incapaz de sustraerse a la influencia de los hombres de baja moral, será vendida a un pastor obsesionado por Satán y acabará recalando en la pequeña comunidad puritana de Salem, en Massachussets. Allí será juzgada y encarcelada, acusada de haber embrujado a las hijas de su amo. Maryse Condé la rehabilita, la arranca del olvido al que había sido condenada y, finalmente, la devuelve a su país natal en la época de los negros cimarrones y las primeras revueltas de esclavos.

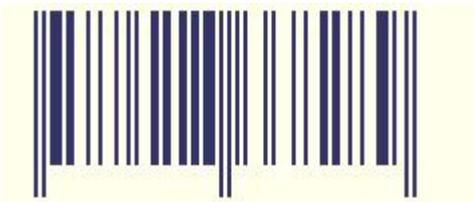
CRÍTICAS

«En la última vuelta del camino, tras una vida llena de dolor y dificultades, Maryse Condé reivindica, una vez más, la lucha, la supervivencia y la sabiduría.» ?Sagrario Fernández-Prieto, La Razón

«De las novelas publicadas de la autora hasta la fecha, esta es seguramente la más lograda gracias a la construcción fenomenal del personaje desde una voz narrativa asombrosa, crecida en los matices, vertida entre el asombro y la rabia, entre la inocencia y el arrojo.» ?Pablo Bujalance, Diario de Sevilla

«Una novela que apela a la libertad, a la tolerancia, a la independencia, al amor... y al valor de tantas y tantas mujeres anónimas a lo largo de nuestra historia.» ?RTVE

«Condé aporta una perspectiva feminista y empática al relato de la vida de Tituba, ya que también vive los efectos de sentirse



Maryse, Condé

excluida del mundo al que la gente te dice que no perteneces, pero es tan tuyo como de los demás.» ?Publishers Weekly

«Un testimonio necesario de una época puesta bajo el signo de la violencia y la injusticia.» ?Javier García Recio, El Periódico de España

«De la pluma de Maryse Condé brota, luminoso y rugiente, un magma literario arrollador.» ?El Cultural

«Maryse Condé es una narradora prestigiosa cuya prosa cuidada sale directamente de su alma.» ?Zenda

«Maryse Condé vuelca la negritud en su obra con una exquisita sensibilidad.» ?ABC Cultural

Maryse Condé adopta la voz de la mística Tituba, la esclava negra que fue juzgada en los famosos procesos por brujería que tuvieron lugar en la ciudad de Salem a finales del siglo XVII. Producto de una violación a bordo de un barco negrero, Tituba fue iniciada en las artes mágicas por una curandera de la isla de Barbados.