

9 788418 668852

Joseph, O'Connor

Joseph O´Connor nació en el sur de Dublín en 1963. Es autor de novelas como «Cowboys and Indians», «Shadowplay», «Reyes vagabundos» o «El crimen del Estrella del Mar», que vendió más de un millón de copias y ha sido traducida a cuarenta idiomas. O'Connor también ha escrito y adaptado obras de teatro, así como guiones para cine y radio. Su faceta de locutor lo ha puesto en contacto con músicos como Camille O'Sullivan, los Chieftains o el compositor Brian Byrne. Ha recibido numerosos premios literarios, como el Irish PEN, el Hennessy Hall of Fame Award for Irish Fiction, el Prix Millepages de Francia, el Premio Acerbi italiano y el Premio Madeleine Zepter a la novela europea del año. Es Embajador Honorario del Centro de Escritores Irlandeses de Dublín.

riverside agency

Reyes vagabundos

Autor: Joseph, O'Connor

Impedimenta
ISBN: 978-84-18668-85-2 / Rústica / 384pp | 140 x 210 cm
Precio: $ 50.900,00

Este es el testimonio de cómo nace y muere un grupo de rock: la historia de la esperanza ciega que lo alumbra y de las ambiciones que lo condenan. Una novela de una profundidad y una gracia deslumbrantes, de un conocimiento musical enciclopédico y una comprensión profunda y conmovedora del alma humana. Luton, 1982. La música pop obsesiona a una generación, y el joven irlandés Robbie Goulding conoce a tres personas que le cambiarán la vida. Fran Mulvey es un chaval vietnamita que lleva dentro a Bowie, Dylan, Mercury, Lennon y Patti Smith. Sarah-Thérèse Sherlock, futura música del año de la Rolling Stone, es la única que viste el look Madonna mejor que la propia Madonna. Seán, su hermano mellizo, aprendió a tocar la batería en el reformatorio. Juntos forman los Ships in the Night, un grupo que bebe del New Wave y el ska, de Mahler y del blues, y que salta a la fama sin paracaídas. Música y amistad, ambición y traiciones se funden en una sinfonía atronadora hasta que, de repente, se hace el silencio. Londres, 2012. Ya olvidado por las listas de éxitos, Robbie escribe sus memorias. Su historia es la de aquellos que lo han tenido todo y no han tenido nada; los que saben lo cerca que está la vida de la muerte; los que han sido a la vez reyes y vagabundos. CRÍTICA «Un libro escrito con una pasión, una precisión, un oído y una hilaridad tales que solo podría haber salido de un habilísimo obseso del rock 'n' roll.» —Bob Geldof «Deslumbrante y conmovedora. Es la mejor historia del ascenso y la caída de una banda de rock que he leído en mi vida.» —Emma Donoghue «Absolutamente increíble. Tan divertido que tienes que soltarlo para poder reírte a gusto.» —John Boyne «Una novela sobre la música, la familia y la amistad... No se limite a comprar el libro: solicite a los editores que publiquen la banda sonora.» —Dermot Bolger, Mail on Sunday «Una novela embriagadora... Una obra maestra cómica... Extremadamente divertida... Adictivamente entretenida.» —Declan Hughes, Sunday Independent «Tan bien construida que terminas deseando que los Ships existieran.» —The List «Pura genialidad, párrafo tras párrafo.» —Toby Litt, The Guardian «Maravillosamente divertida.» —Tom Sutcliffe, BBC Radio 4

Este es el testimonio de cómo nace y muere un grupo de rock: la historia de la esperanza ciega que lo alumbra y de las ambiciones que lo condenan. Una novela de una profundidad y una gracia deslumbrantes, de un conocimiento musical enciclopédico y una comprensión profunda y conmovedora del alma humana.

Luton, 1982. La música pop obsesiona a una generación, y el joven irlandés Robbie Goulding conoce a tres personas que le cambiarán la vida. Fran Mulvey es un chaval vietnamita que lleva dentro a Bowie, Dylan, Mercury, Lennon y Patti Smith. Sarah-Thérèse Sherlock, futura música del año de la Rolling Stone, es la única que viste el look Madonna mejor que la propia Madonna. Seán, su hermano mellizo, aprendió a tocar la batería en el reformatorio.