

riverside agency

Francis Plug: Cómo ser un autor público

Autor: Paul, Ewen

Impedimenta
ISBN: 978-84-18668-88-3 / Rústica / 376pp | 130 x 200 cm
Precio: $ 52.900,00

Una obra a la vez hilarante y reflexiva que hará? las delicias de todos los amantes de la literatura y del humor británicos. Una desopilante representación del circo literario en la que Paul Ewen desdibuja la línea entre realidad y ficción. Francis Plug es un inadaptado entrañable, un alcohólico empedernido, un jardinero desequilibrado, un tipo desastroso, caradura, una caricatura de si? mismo. Lo que lo diferencia del resto de hombres de estas características es su obsesión por los autores contemporáneos. Concretamente, por los ganadores del Premio Booker, cuyos autógrafos e inestimables consejos se ha propuesto conseguir a toda costa. Irrumpe sin reparo en una presentación tras otra y hace pasar vergüenza a escritores de la talla de Salman Rushdie, Hilary Mantel, Kazuo Ishiguro o V. S. Naipaul. Y es que él también esta? escribiendo un libro: un manual de autoayuda para escritores noveles. En una deslumbrante sátira al más puro estilo inglés, Paul Ewen reflexiona sobre la soledad, el ansia de encajar y los escabrosos entramados de la industria editorial. Esta novela es un retrato despiadado de lo que significa ser un autor en el siglo XXI.

Francis Plug es un inadaptado entrañable, un alcohólico empedernido, un jardinero desequilibrado, un tipo desastroso, caradura, una caricatura de si? mismo. Lo que lo diferencia del resto de hombres de estas características es su obsesión por los autores contemporáneos.

Paul, Ewen
Paul Ewen es un escritor neozelandés. Ha escrito para Dazed & Confused, y es colaborador habitual de la revista en línea Five Dials, de Hamish Hamilton. Su primera novela, «London Pub Reviews», fue descrita como «un cruce entre "Blade Runner" y "Coronation Street"», y como «una obra de gran ingenio cómico». Su libro «Francis Plug: Cómo ser un autor público» (Impedimenta, 2023) ha sido libro del año para medios como The Guardian, The New Statesman; además, ha sido publicado en el Reino Unido, en Australia, en Alemania y en Serbia. The Sunday Times lo describió como «una nueva creación cómica brillante y trastornada», y The New Statesman como «una obra maestra cómica moderna». Actualmente vive en el sur de Londres.