

Janetta, Rebold Benton
Es una historiadora de arte estadounidense. Actualmente es profesora distinguida de historia del arte en la Universidad Pace de la ciudad de Nueva York.

Cómo entender el arte

Autor: Janetta, Rebold Benton
Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Esenciales del arte

Blume
ISBN: 978-84-18725-16-6 / Rústica / 176pp | 140 x 210 cm
Precio: $ 51.900,00

* Refuerce su habilidad para comprender y evaluar el arte y, así, permitirle experimentarlo al máximo. * Una gran cantidad de ideas con las que podrá observar, interpretar y disfrutar mejor el arte: formas de utilizar los elementos básicos del arte y la experimentación con materiales y técnicas. * Descubra por qué los artistas practican determinados estilos y representan ciertos temas, así como su finalidad y significado. Una sección con seis influyentes artistas proporciona una fascinante visión de distintos entornos creativos y revela seis trayectorias artísticas muy diferentes. Esta es una guía indispensable de la historia del arte que da pie a las preguntas y a la discusión, en especial a la luz de los debates actuales. En cada apartado se brindan una sucinta explicación, obras características y una lista relevante de artistas destacados, rasgos, disciplinas y colecciones. En la sección de referencia figura un glosario indispensable de términos relacionados con el mundo del arte. Los que disfrutan del arte y quieren profundizar en él encontrarán en Esenciales del arte un acompañamiento perfecto que les proporcionará toda la información contextual necesaria para disfrutarlo y comprenderlo, tanto si se trata de un ávido galerista, un aficionado a leer cómodamente en el sillón o un curioso observador. Con textos atractivos, accesibles, acreditados, con un marcado componente visual y redactados y concebidos por expertos.

Una sección con seis influyentes artistas proporciona una fascinante visión de distintos entornos creativos y revela seis trayectorias artísticas muy diferentes. Esta es una guía indispensable de la historia del arte que da pie a las preguntas y a la discusión, en especial a la luz de los debates actuales.