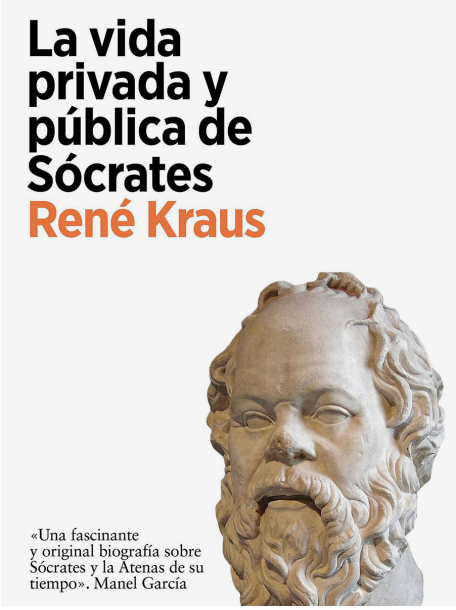

René, Kraus
(1902-1947) fue un prestigioso escritor austriaco. Estudió en Berlín, Viena y París. Sirvió como secretario de prensa para el Ministro de Asuntos Exteriores alemán y después como consejero del departamento de prensa del Gobierno austríaco, desde donde finalmente fue asignado a Estados Unidos. Como escritor, publicó numerosas obras, entre las que destacan las biografías La vida privada y pública de Sócrates (1940), Winston Churchill: A Biography (1940) y The Men around Churchill (1941).

riverside agency

La vida privada y pública de Sócrates

Autor: René, Kraus

Arpa
ISBN: 978-84-18741-36-4 / Rústica / 480pp | 140 x 213 cm
Precio: $ 46.900,00

La biografía de un hombre universal. Una extraordinaria narración del auge, la decadencia y el colapso de la democracia ateniense. Publicada en 1940 y considerada una obra maestra, La vida privada y pública de Sócrates consagró a René Kraus como biógrafo de excepción. No es tarea fácil sumergir al lector moderno en la Atenas clásica desde la primera página y hacerle revivir, con impresionante realismo, los gloriosos días de la era de Pericles y los años dramáticos de las guerras del Peloponeso, la guerra civil y la decadencia. En medio de aquellos esplendores y tumultos se alza la figura de Sócrates, un hombre malcarado, de cuerpo deforme, pero dotado de grandes virtudes morales y enorme poder de convicción en una sociedad dedicada por completo al culto de la belleza. La irresistible influencia que ejercía sobre la juventud de su tiempo acabaría condenándole a muerte. René Kraus realiza impagables descripciones del filósofo, de algunos de sus célebres contemporáneos y del ambiente de la ciudad y la época, subrayando la tesis que subyace en esta obra: que los seres excepcionales, incluso cuando son incomprendidos y maltratados en vida, terminan imponiendo su elevado ejemplo moral y proporcionan a la humanidad un horizonte de civilización.

Publicada en 1940 y considerada una obra maestra, La vida privada y pública de Sócrates consagró a René Kraus como biógrafo de excepción. No es tarea fácil sumergir al lector moderno en la Atenas clásica desde la primera página y hacerle revivir, con impresionante realismo, los gloriosos días de la era de Pericles y los años dramáticos de las guerras del Peloponeso, la guerra civil y la decadencia.