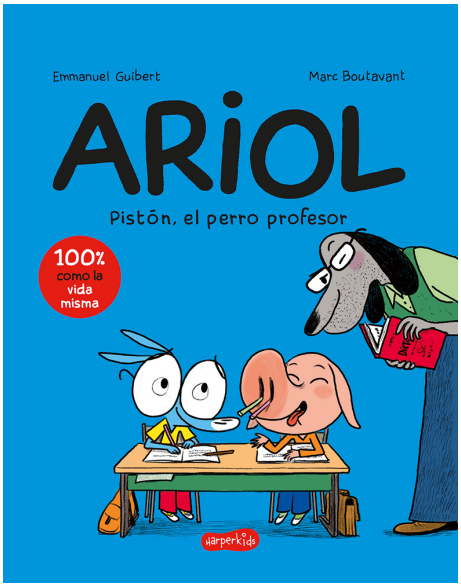

Pistón, el perro profesor

Autor: Emmanuel, Guibert
Ilustrador: Marc, Boutavant

7, Ariol

HarperKids
ISBN: 978-84-18774-96-6 / Rústica c/solapas / 128pp | 155 x 200 cm
Precio: $ 28.000,00

UNA DE LAS SERIES DE CÓMIC MÁS VENDIDAS ENTRE LOS PRIMEROS LECTORES UN RETO CONSTANTE A LA IMAGINACIÓN. MUCHO HUMOR Y SITUACIONES COTIDIANAS EN UN MUNDO HABITADO POR ANIMALES HUMANIZADOS MENCIÓN DE HONOR EN LOS PREMIOS «RAGAZZI COMICS», DE LA FERIA DEL LIBRO INFANTIL DE BOLONIA El perro profesor es el señor PISTÓN, el maestro de ARIOL. Es un bretón grande, con gafas, que nunca va muy bien afeitado. Pero sus clases son divertidas: siempre tiene a mano alguna historia o un juego para que sus alumnos comprendan las lecciones. Así que te recomiendo que cojas papel y lápiz, ya verás.

El perro profesor es el señor PISTÓN, el maestro de ARIOL. Es un bretón grande, con gafas, que nunca va muy bien afeitado. Pero sus clases son divertidas: siempre tiene a mano alguna historia o un juego para que sus alumnos comprendan las lecciones. Así que te recomiendo que cojas papel y lápiz, ya verás.

Emmanuel, Guibert
(París, 1964) es uno de los autores europeos de novela gráfica de mayor prestigio. Formó parte del movimiento Nouvelle BD, que renovó el panorama del cómic en Francia a mediados de los años noventa, y ha sido distinguido con algunos de los premios más renombrados: Alph-Art, Essentiel y Prix René Goscinny en el Festival de Angulema, Grand Prix de la asociación de críticos franceses ACBD y el premio Eisner en Estados Unidos, entre otros. Además de la serie dedicada a Alan Ingram Cope, que comprende La guerra de Alan, La infancia de Alan y Martha y Alan, entre sus obras más importantes se cuenta también El fotógrafo, un cómic realizado en colaboración con Didier Lefèvre, que destaca tanto por su contenido como por su ejecución gráfica, en la que se entremezclan dibujos y fotografías.