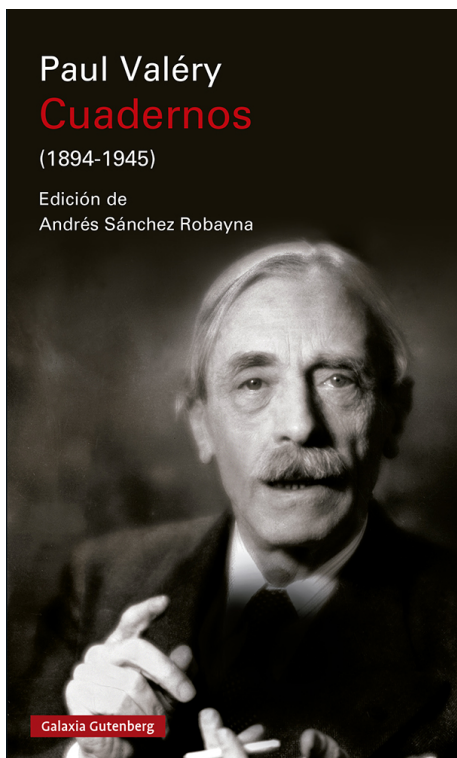




riverside
agency

Cuadernos (1894-1945)

Autor: Paul, Valéry

Editor: Andrés, Sánchez Robayna

Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-18807-60-2 / Rústica / 576pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 36.000,00

Qué lleva a un hombre, durante más de cincuenta años, a levantarse muy temprano (entre las cuatro y las cinco de la mañana) y a escribir durante unas tres o cuatro horas acerca de los temas más diversos? Al alba, un hombre piensa, escribe, dibuja. Las anotaciones critican, proponen, impugnan. Y, alguna vez, celebran. Lo que lleva a Paul Valéry a una práctica tal de la escritura es una pertinaz, obsesiva voluntad de conocimiento. Cada día, 'entre la lámpara y el sol', Valéry parecía responder a la pregunta tal vez más esencial de todas las que se formuló: '¿Qué puede un hombre?' El admirable 'diario intelectual' que conforman los Cuadernos es, en efecto, una larga respuesta a esa pregunta. No en vano confesó T. S. Eliot que Valéry era la personalidad intelectual de su época que más le interesaba. Y no en vano afirmó Octavio Paz: 'Encuentro que el verdadero gran filósofo francés de nuestra época no es Sartre: es Valéry, como lo revela, sobre todo, la publicación póstuma de los Cahiers'.
ANDRÉS SÁNCHEZ ROBAYNA



Paul, Valéry

Paul Valéry (1871-1945) poeta y escritor francés nacido en Sète, Francia. Su obra presenta un conflicto entre la contemplación y la acción que debe resolverse artísticamente para captar el sentido de la vida.

Obra poética: La joven parca (1917); El cementerio marino (1920); Álbum de versos antiguos (1921); Cármenes (1923); Corona & Coronilla (Póstumo). Obras en prosa: El señor Teste (1895) relato; Introducción al método de Leonardo da Vinci (1895); Variedad I-V (1924); Miradas al mundo actual (1933) ensayos. Es considerado uno de los mayores escritores filosóficos modernos en verso y prosa.

Qué lleva a un hombre, durante más de cincuenta años, a levantarse muy temprano (entre las cuatro y las cinco de la mañana) y a escribir durante unas tres o cuatro horas acerca de los temas más diversos? Al alba, un hombre piensa, escribe, dibuja.