

riverside
agency

Un caballero a la deriva

Autor: Herbert Clyde, Lewis

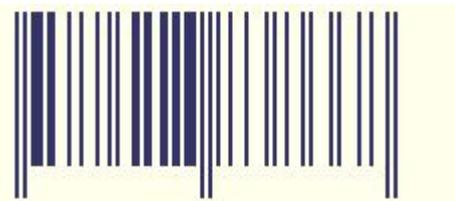
Periférica

ISBN: 978-84-18838-66-8 / Rústica / 152pp | 135 x 210 cm

Precio: \$ 26.500,00

Henry Preston Standish es un caballero en toda regla: goza de una exquisita educación y de una acomodada posición social, vive holgadamente en Nueva York y es un esposo fiel y un padre cariñoso. En definitiva, su apacible vida «fluye tranquilamente, sin hacer apenas ruido». Aún así, un día Standish siente el súbito impulso de salir en busca de la aventura y se embarca en el Arabella. En el viaje recuperará, lejos de sus obligaciones habituales, cierta alegría de vivir: en ese momento tiene treinta y cinco años y nunca se ha sentido mejor. Es entonces cuando la banalidad decide truncar su brillante destino: el protagonista, al resbalarse con una mancha de grasa mientras contempla la salida del sol, se cae por la borda en mitad del océano Pacífico. Excelente nadador y templado de espíritu, Standish elucubra sobre sus posibilidades de supervivencia y bracea con la esperanza de que lo rescaten durante unas horas cruciales en las que, sin embargo, nadie a bordo advierte su ausencia. Un caballero a la deriva es una novella visionaria, una pieza magistral por su sencillez, por su tensión narrativa y porque plantea la cuestión de la existencia en sus términos más fundamentales. Una parábola tragicómica que nos hace reparar en cómo ordenamos las prioridades en nuestras ajetreadas vidas y que nos recuerda, en sentido literal y figurado, que no siempre es fácil mantenerse a flote.

Henry Preston Standish es un caballero en toda regla: goza de una exquisita educación y de una acomodada posición social, vive holgadamente en Nueva York y es un esposo fiel y un padre cariñoso. En definitiva, su apacible vida «fluye tranquilamente, sin hacer apenas ruido».



Herbert Clyde, Lewis

Lewis nació en la ciudad de Nueva York, hijo de Hyman y Clara Lewis, inmigrantes rusos de habla yiddish.

Vivió en China, trabajando como reportero en el Shanghai Evening Post en 1930 y en The China Press, Shanghai, en 1931 y 1932.

Regresó a la ciudad de Nueva York y se casó con Gita Jacobson en diciembre de 1933. Tuvieron dos hijos, Michael y Jane.

Trabajó como reportero para el New York Journal, pero lo dejó para trabajar como escritor independiente. Aunque vendió varias historias a Esquire, se vio obligado a declararse en quiebra cuando vendió su primera novela, Gentleman Overboard, a Viking Press en 1937.

Se mudó a Hollywood y trabajó como guionista para MGM en 1937. Contribuyó al guión de la película Fisherman's Wharf de 1939 y escribió la historia original de Escape to Paradise. Regresó a la ciudad de Nueva York en 1939 y trabajó para la agencia de publicidad J. Walter Thompson. Regresó a informar y se unió al personal de noticias del New York Herald Tribune en 1942.