



riverside  
agency

## Ana, la de Tejas Verdes 4. Ana, la de Álamos Ventosos

Autor: Lucy Maud, Montgomery

Infantil/juvenil

Duomo ediciones

ISBN: 978-84-19004-42-0 / Rústica / 352pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 27.000,00

Un clásico que vuelve para robarnos el corazón

Nueva edición revisada de la novela de Lucy Maud Montgomery

La novela que inspiró la serie de NETFLIX, Anne with an E

Tras su graduación en la universidad de Redmond, Ana se traslada a Summerside donde le espera un nuevo hogar, Álamos Ventosos, y un nuevo trabajo como directora y profesora del instituto de la ciudad. La hospedan dos viudas encantadoras, tía Katty y tía Chatty, en una maravillosa casa, donde vivirá junto al ama de llaves y su gato, Dusty Miller. Se sentiría como en Tejas Verdes si no fuera porque hay alguna familia dispuesta a hacerle la vida imposible.

Han dicho de ella:

«El personaje femenino más encantador que se ha creado desde la inmortal Alicia de Carroll.» Mark Twain

Tras su graduación en la universidad de Redmond, Anne se traslada a Summerside donde le espera un nuevo hogar, Álamos Ventosos, y un nuevo trabajo como directora y profesora del instituto de la ciudad. La hospedan dos viudas encantadoras, tía Katty y tía Chatty, en una maravillosa casa, donde vivirá junto al ama de llaves y su gato, Dusty Miller. Se sentiría como en Tejas Verdes si no fuera porque hay alguna familia dispuesta a hacerle la vida imposible.



### Lucy Maud, Montgomery

(1874-1942) fue una exitosa escritora de origen canadiense. Trabajó como maestra en varias escuelas isleñas y como periodista en diarios regionales. Estudió literatura en la Universidad de Dalhousie durante dos años. En 1908 publica su primera novela protagonizada por la revoltosa y dulce heroína pelirroja, Anne. A esta le seguirían once títulos, que abarcan la adolescencia, juventud y madurez de la protagonista. También publicó colecciones de cuentos, poesías y una autobiografía, en la que se advierten semejanzas y diferencias entre la vida de la escritora y la de su heroína. Hoy su obra es objeto de investigaciones, conferencias y homenajes en todo el mundo. La historia de Anne ha sido llevada al cine y adaptada a series de televisión a lo largo del siglo XX, con gran éxito.